

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00438931

ESC - Ente schedatore AI272

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Collegio S. Carlo

LDCC - Complesso di appartenenza Collegio S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0814

INVD - Data 2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0815

INVD - Data 2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0816

INVD - Data 2016

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0818

INVD - Data 2016

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.927291709
GPDPY - Coordinata Y	44.645523211
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007183_0
GPBT - Data	28-11-2016
GPBO - Note	(3621574) -ORTOFOTO Agea 2011- (http://servizigis.regione.emilia-romagna.it/wms/agea2011_rgb) -0
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ lisere'
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	argento filato e riccio
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	velo da calice: cm 51x51 // stola: cm 218 // stola diaconale (?): cm 95 // borsa di corporale: cm 25x25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Tagli, lacerazioni, rammendi su tutta la superficie.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Parato composto non solo da un velo da calice, ma sono state trovate anche due stole e una borsa di corporale. Grosdetours broccato a più trame: fondo beige, disegno rosa, verde, viola, celeste in due toni, nero, beige, argento riccio e filato (anime di seta perla). Disegno: disposizione a scacchiera di grandi composizioni vegetali con frutta sorreggenti motivi architettonici formati da una scalinata costeggiata da vasi fioriti e terminanti in costruzioni ad archetti a tutto sesto composti da motivi floreali. Passamaneria: una bordura di cm. 1 oro filato, a motivi geometrici di epoca posteriore. Fodera: raso di cotone cremisi di epoca recente.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: MOTIVI VEGETALI. FRUTTI. ELEMENTI ARCHITETTONICI.

NSC - Notizie storico-critiche

La tecnica del "point rentré" ossia del passaggio alternato di un colore con un altro, onde ottenere un gioco efficace e verosimile di sfumature, fu adottata dal pittore Jean Revel in Francia a partire dal 1730 circa per una resa del tutto naturalistica di motivi decorativi in gran parte rappresentati da ricche composizioni di fiori, frutta e foglie spesso accompagnate da particolari architettonici o decorativi di pura fantasia; il tessuto in esame attesta, infatti, per le medesime caratteristiche tecniche e stilistiche una provenienza francese molto vicina alla produzione tessile stile "Revel".// La stessa produzione e il medesimo disegno si trova in due stole e una borsa di corporale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Melloni G./ Paolini S.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

Fondazione San Carlo di Modena

FTAN - Codice identificativo

FSCMO_0814

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Benati D. /Peruzzi L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0017
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0061
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	FSCB0062
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 537-539, 545
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2016
ISPN - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	