

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01107248
ESC - Ente schedatore	C052032
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	parabola del buon samaritano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Graziani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII e inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	MCA01958
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	160
MISV - Varie	senza cornice MISA 68; MISL 147.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Craquelure, polvere con cornice scheggiata e tarlata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice modanata nera con profilo interno ed esterno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	73 C 86 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo ferito; Samaritano; sacerdote; levita. Costruzioni: ponte; roccaforte; case. Animali: cavalli. Paesaggio. Piante. Fiumi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	60
	Il dipinto fa parte di una serie di quattro provenienti dal Palazzo Patrizi, antica abitazione del capitano del popolo. La loro particolare

NSC - Notizie storico-critiche

forma ci induce a pensare che le opere fossero collocate nella parte terminale delle pareti come sovrapporte. Tutte rappresentanti un episodio evangelico hanno però come vero soggetto il paesaggio: le figure si perdono nell'ambientazione naturale che le circonda con sullo sfondo un ponte con gli archi o vedute di paesini (scheda descrittiva di tipo cartaceo redatta da Gianni Alessandra, 1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MCS000261

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bisogni F./ Ciampolini M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

MCB02954

BIBN - V., pp., nn.

p. 25 (nn. 87-90)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Ranieri, Annalisa

RSR - Referente scientifico

Geponi, Paola

RSR - Referente scientifico

Randon, Veronica

FUR - Funzionario responsabile

Mangiavacchi M.