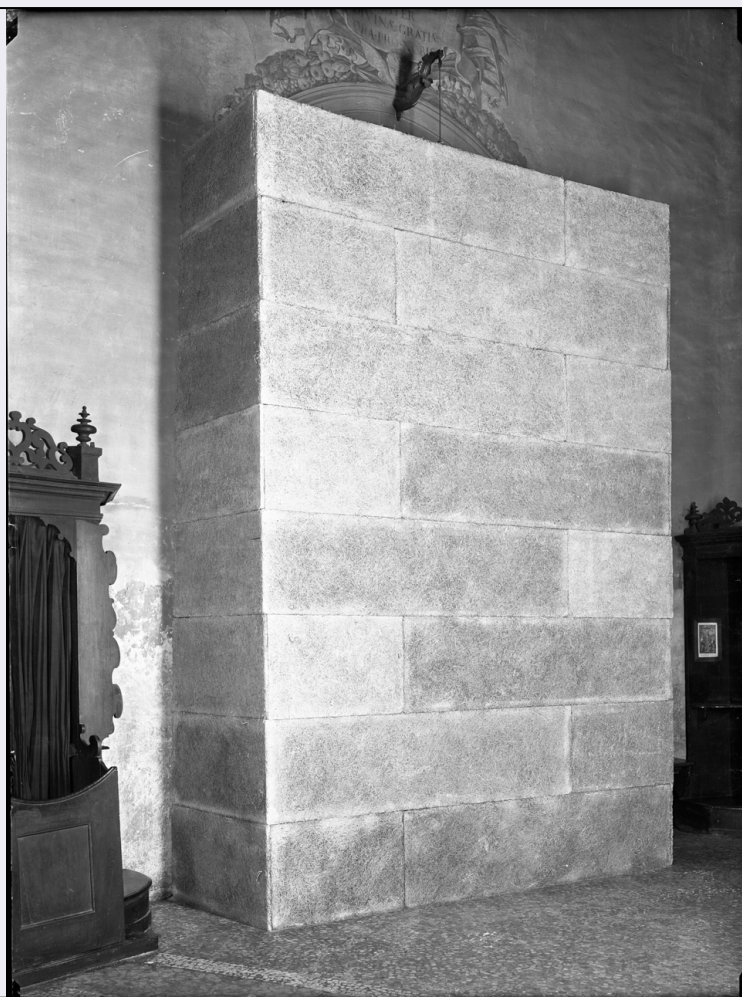


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641485
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
-------------------	---

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 76
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_001905
INVD - Riferimento cronologico	2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta nel pergamino che conteneva la lastra.

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Elementi architettonici - Altari
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Difesa antiaerea - Guerra mondiale 1939-1845
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Onofri, Vincenzo

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Opera di protezione antiaerea in opera sull'altare di Sant'Eustachio di Vincenzo Onofri (1503).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa di - S. Maria dei/ Servi - Terracotta di - Vin-/ cenzo Onofrio - P. A.A./
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941/04/00
DTSF - A	1941/06/00
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Garzillo e Monari 1995, p. 84.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	documentazione delle protezioni anti aerea in opera sull'ancona dell'Onofri nella Chiesa di Santa Maria dei Servi
LRD - Data della ripresa	tra l'aprile ed il giugno del 1941 circa
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	fantasmi del pergamino, impronte digitali , macchie

STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente in una scatola. Presenti segni del portalastra sui quattro angoli.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C/ SCAF. IV/ N. 168/ INVENT. N. 11704/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di - S. Maria dei/ Servi - Terracotta di - Vin-/ cenzo Onofrio - P.A.A./ FOTOGRAFO Villani DATA / OSSERVAZIONI
	La lastra in esame riproduce le opere di blindamento messe in opera a protezione dell'altare in terracotta di Vincenzo Onofri presso la Basilica di Santa Maria dei Servi. Alla vigilia dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale il Ministero dell'Educazione Nazionale

NSC - Notizie storico-critiche

approntò le linee guida per l'allestimento delle protezioni delle opere d'arte mobili e immobili da sottoporre alle Soprintendenze ai Monumenti, alle Gallerie e all'Antichità al fine di predisporre un piano di Protezione Anti Aerea. I progetti stilati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Bologna, completi dei rilievi grafici e di un'accurata documentazione fotografica, vennero approvati dal Ministero dell'Educazione Nazionale il 30 gennaio 1939. L'ordine di attuazione, partito il 5 giugno e giunto a Bologna il giorno successivo, segnò l'avvio del frenetico lavoro di messa in sicurezza che coinvolse alcuni dei principali monumenti bolognesi (Garzillo e Monari 1995, p. 80). Malgrado il carattere di urgenza dell'operazione, i lavori di blindamento non si completarono evidentemente in tempi brevi e per alcuni monumenti si misero in campo azioni di salvaguardia ancora nel 1943. L'opera oggetto della nostra ripresa fece parte di un lotto di interventi messi in opera tra l'aprile ed il giugno del 1941 (Garzillo e Monari 1995, p. 84). Questa indicazione fornisce un dato utile per poter contestualizzare cronologicamente il fototipo, per il quale in proposito non avremmo altrimenti nessuna altra circostanziata notazione. La Ditta Villani, probabilmente su incarico della Soprintendenza ai monumenti, condusse una sistematica documentazione delle le opere di blindamento realizzate per la protezione aerea di opere d'arte e beni monumentali della città felsinea. Vario e articolato è infatti il corpus fotografico prodotto in questa occasione di cui si conservano diverse matrici nell'Archivio Fotografico della locale Soprintendenza ABAP. Il nucleo più ampio delle riprese sembrerebbe risalire all'agosto del 1940, in corrispondenza del primo massiccio e sistematico lavoro di salvaguardia. Come già esplicitato, alla primavera del 1941 dovrebbe potersi datare il negativo in esame (appartiene allo stesso periodo la documentazione degli affreschi delle cappelle Bolognini e di Dieci di Balìa in San Petronio. Si veda NCT 0800641474). Nel dettaglio notiamo il ripetersi di stilemi già adottati in altre situazioni. La ripresa è laterale e utilizza una illuminazione artificiale, tale da restituire efficacemente gli spessori del manufatto e le caratteristiche dei materiali utilizzati. Come risulta dalle relazioni, a protezione del bene furono poste scaffalature in legno rivestite di popolit e riempite di sacchi di sabbia tali da coprire il bene nella sua interezza (Monari 1995, p. 102). Rintracciamo il negativo pubblicato da Alfredo Barbacci all'interno del suo volume dedicato alle opere di salvaguardia e recupero dei beni culturali nel periodo bellico promosse dalla Soprintendenza ai Monumenti di cui dal 1943 al 1952 (e dal 1960 al 1963) fu Soprintendente in carica (Barbacci 1977, fig. 27).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001905
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_001905.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Garzillo e Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1421
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garzillo Elio, Monari Paola, Monumenti in guerra: protezioni e distruzioni, in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Bologna, Pàtron Editore, 1995, pp. 75-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1422
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, I progetti per la protezione dei monumenti nell'archivio della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia (Bologna) in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Bologna, Patron Editore, 1995, pp. 91-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0205
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia