

SCHEDA

leluia alle lu



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01107254
ESC - Ente schedatore	C052032
ECP - Ente competente	S238

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodio di storia romana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1990 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AAT - Altre attribuzioni	Piestrini, Giovanni Domenico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Tela rettangolare a sviluppo orizzontale.

DESI - Codifica Iconclass

98 B (+9)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure femminili. Figure Maschili: soldati. Costruzioni: tende militari. Armi.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera molto probabilmente proviene dal palazzo della Ciaia acquistato dal Comune a fine Ottocento in cambio di una rendita vitalizia annua ai due precedenti proprietari: Francesco Ottieri della Ciaia e Virginia Piccolomini Carli. Utilizzato in un primo momento per ospitare gli Uffici Giudiziari agli inizi degli anni Novanta, con il trasferimento degli Uffici nel nuovo Palazzo di Giustizia, l'edificio cambiò destinazione. Molte delle opere ivi presenti, coeve alla ristrutturazione settecentesca dell'architetto romano Giovan Battista Contini, vennero trasportate nei depositi del Comune (scheda descrittiva cartacea). Le somiglianze stilistiche con la tela "L'uccisione di Cesare" in cui compare l'iscrizione "Pestrini", porterebbero a pensare che anche in questo caso si tratti di un'opera del pittore pistoiese Piestrini Giovanni Domenico, conosciuto anche con il nome di Pistrini o Pestrini (1680-1744). Attivo soprattutto a Pistoia, ma anche a Firenze, a Pisa e a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisizione

ACQD - Data acquisizione

1896

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

MCS000264

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bisogni F./ Ciampolini M.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

MCB02954

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Ranieri, Annalisa

RSR - Referente scientifico

Gepponi, Paola

RSR - Referente scientifico	Randon, Veronica
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.