

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01107260
ESC - Ente schedatore	C052032
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Salomone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1801
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nenci Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1782/ 1850
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MCA01946
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Aldi, Pietro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	176
<b>MISL - Larghezza</b>	114
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Craquellure.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di formato rettangolare a sviluppo verticale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 62 (SALOMONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Salomone. Figure maschili: soldati. Armi: lance; elmo Oggetti: altare; pane; vasoio; brocca. Paesaggi: montagne. Costruzioni: città.
	Il dipinto compare già nel 1931 nell'Inventario generale degli oggetti mobili di proprietà del Comune, identificato come: "Salomone

**NSC - Notizie storico-critiche**

nell'atto di celebrare un sacrificio agli Dei". Nella guida del 1985 invece viene riconosciuto con il titolo di "Salomone" e attribuito a Pietro Aldi, pittore mancianesese e autore de "L'incontro tra Giuseppe Garibaldi e Vittorio Emanuele II" (1886) nella sala del Risorgimento del Palazzo Pubblico di Siena. In realtà si tratterebbe di un dipinto realizzato da Francesco Nenci nella prima metà dell'Ottocento, e donato da Bianca Barbetti nel 1918 per esaudire la volontà paterna di Rinaldo, intagliatore senese, nato e cresciuto a Siena. Il quadro in via ipotetica potrebbe essere stato donato dallo stesso artista alla famiglia Barbetti, quando il Nenci era il direttore dell'Istituto d'arte di Siena e Angiolo Barbetti (padre di Rinaldo) era a capo della bottega paterna dove di formarono molti importanti artisti senesi (Cresti R., 2016).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MCS000271
-------------------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bisogni F./ Ciampolini M.
----------------------	---------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCB02954
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77, n. 286
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dipinto inedito
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCB02999
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-31
----------------------------	-----------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 11
--------------------------------	---------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
--------------------	-------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gepponi, Paola
------------------------------------	----------------

**RSR - Referente scientifico**

Randon, Veronica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mangiavacchi M.