

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01107268 |
| ESC - Ente schedatore | C052032 |
| ECP - Ente competente | S238 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1699 |

| | |
|--|---|
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito olandese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 30.2 |
| MISL - Larghezza | 40.5 |
| MISV - Varie | senza cornice: MISA 24.9; MISL 35.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice modanata di formato rettangolare a sviluppo orizzontale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. Animali: cane. Paesaggio: alberi; cespugli; colline rocciose, distesa lacustre. Costruzioni: strada di campagna. Fenomeni meteorologici: vento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | retro, cornice in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | C.C |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nella scheda descrittiva cartacea di Alessandra Gianni del 1994, l'opera viene associata al dipinto "La Pesca" n. 133, dell'Inventario generale degli oggetti artistici di proprietà del comune (1963): immersi in un paesaggio brullo e ventoso due piccole figure seguite da un cane si avvicinano ad una distesa lacustre dove lungo un argine altre due figure sedute sembrano intente a pescare. L'opera viene attribuita a un pittore olandese del sec. XVI mentre nella guida del Museo civico del 1985 si ritiene che il dipinto sia di un paesaggista del sec. XVII. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | MCS000279 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bisogni F./ Ciampolini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | MCB02954 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28, n. 96 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Ranieri, Annalisa |
| RSR - Referente scientifico | Geponi, Paola |
| RSR - Referente scientifico | Randon, Veronica |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |