

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243478

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con bambino, sante e orfane

SGTT - Titolo Madonna con Gesù Bambino con santa Caterina d'Alessandria e santa martire e quattro orfane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Gruppo Fidelitas

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 34

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Bergamo

PRE - Diocesi Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	san Carlo del Soccorso
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto del Soccorso

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1612 post
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1620
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1627

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00003064
AUTN - Nome scelto	Cavagna Gian Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1627
AUTH - Sigla per citazione	10003001
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Cavagna Gian Paolo

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Istituto del Soccorso (Orfanotrofio femminile)
CMMD - Data	1610 ca - 1620 ca

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 183
MISL - Larghezza 114
MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2011
RSTE - Ente responsabile SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore Giorgio Pasinetti
RSTR - Ente finanziatore Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela con cornice
DESI - Codifica Iconclass 11F4212(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto Mentre la Madonna rassicura la santa martire a destra, Gesù Bambino si rivolge a lei indicando anche le orfanelle protette da santa Caterina d'Alessandria a sinistra. Due angioletti incoronano la Vergine Maria

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa
ISRL - Lingua latino
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri capitale romana
ISRP - Posizione al centro in basso nella targa dello zoccolo del gradino
ISRI - Trascrizione SANCTA MARIA MATER ORPHANORUM
NSC - Notizie storico-critiche L'opera è citata da Guazzoni (1988) come proprietà degli Istituti Educativi, nella sede del convitto di santa Lucia. Il dipinto rappresenta un esempio di religiosità riformata di pietas rivolta al riscatto dei ceti più umili o disagiati della comunità. Viene cronologicamente collocata dal Noris tra il 1610 e il 1620 ca. Il Guazzoni (1987), la data 1627.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243478/D1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ars et caritas
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guazzoni V.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004531
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guazzoni v.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004530
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandera L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000777
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIL - Citazione completa	Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007.
BIL - Citazione completa	V. Guazzoni, Temi e Immagini della Controriforma bergamasca, in Il Seicento a Bergamo, cat. della mostra Bergamo 1987, pp. 31-45.
BIL - Citazione completa	V. Guazzoni, La pittura del Seicento nei territori di Bergamo, in La pittura in Italia, Il Seicento, Milano, Electa, 1988.
BIL - Citazione completa	L. Bandera, Gian Paolo Cavagna, in "I pittori Bergamaschi, Il Cinquecento", vol. IV, Bergamo, Poligrafiche Bolis, 1978, pp. 131-243.
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Il Seicento a Bergamo
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Romano C.