

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00640992

**ESC - Ente schedatore** S261

**ECP - Ente competente per tutela** S261

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

**CTG - Categoria** DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** negativo

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** insieme

## QNT - QUANTITA'

**QNTN - Quantità degli**

esemplari

2

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**

|   |   |
|---|---|
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b> | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b> | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica    |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>     | bene disponibile                                      |

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

|  |    |
|--|----|
| <b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b> | 16 |
|--|----|

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                      | è contenuto in |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                         | A              |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                | palazzo        |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 0800241663     |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia-Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>               | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>          | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>   | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la citta metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 1969 post   |

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|  |  |
|--|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                      | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                              |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Emilia-Romagna                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Bologna                                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | palazzo                                      |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Palazzo Garganelli                           |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | ufficio                                      |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Santo Stefano, 40                        |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia      |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP         |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 110                                   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza climatizzata, armadio metallico       |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | N_002850; N_002851                           |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2016   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0009                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo                                      |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | NR   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | XIX fine/ XX inizio                          |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale                         |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | analisi stilistica                           |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0220                                     |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>         | Fototecnica Bolognese   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                     | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>              | attiva dal 1945   |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Fototecnica   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | altro fotografo   |
| <b>AUTW - Riferimento alla parte</b>                | tutte le lastre   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | iscrizione  |
| <b>AUTZ - Note</b>                                  | indicazione di responsabilità sui pergamini originali che contenevano le lastre |

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261                                 |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | BAPA0218                             |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Morandi, Antonio detto il Terribilia |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                                    |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | ? -1568                              |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | architetto                           |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia                         |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione                       |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Roversi 1987                         |

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261                            |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | BAPA0215                        |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Paolucci, Antonio detto Levanti |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                               |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | ? -1663                         |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | architetto                      |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia                    |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Roversi 1987                    |

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261          |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FACA360       |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Lelli, Ercole |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P             |
| <b>AUTA - Indicazioni</b>                   |               |

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>cronologiche</b>             | 1702-1766    |
| <b>AUTR - Ruolo</b>             | scultore     |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia |
| <b>AUTZ - Note</b>              | Roversi 1987 |

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261                 |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | BAPA0216             |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Giannotti, Silvestro |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                    |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1680-1750            |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | pittore              |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia         |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Roversi 1987         |

#### **SG - SOGGETTO**

##### **SGT - SOGGETTO**

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Emilia Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio <Studio bolognese> - <Nuove scuole> - <1562-1563>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura civile - Palazzi pubblici - Università degli Studi di Bologna - Teatro Anatomico   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Scultura - Teatro Anatomico - Mostre - Allestimenti - Parete sud-ovest - Parete nord-ovest  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architetti - Italia - Sec. 16. - Morandi, Antonio detto Il Terribilia   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Scultori - Italia - Sec. 17. - Paolucci, Antonio detto Levanti <1638-1649>  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Scultori - Italia - Sec. 18. - Lelli, Ercole; Giannotti, Silvestro <1733-1734>  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Riproduzioni di immagini raffiguranti il Teatro Anatomico durante un allestimento, prima del bombardamento del 29 gennaio 1944 |

#### **SGL - TITOLO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b> | Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio. Teatro Anatomico, mostra |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore   |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX |
|---|----|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1954 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                        | 1954   |
| <b>DTSL - Validità</b>                 | ca   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>         | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>         | analisi storica  |
| <b>DTT - Note</b>                      | manoscritta sui pergamini originali che contenevano le lastre  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b> |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>            |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                    | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                  | Emilia-Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                | BO   |
| <b>LRCC - Comune</b>                   | Bologna  |
| <b>LRO - Occasione</b>                 | documentazione del restauro post bellico   |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>        | 1954   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>     | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | 18 x 24  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_002850   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | maschera in carta nera   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | N_002851   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | maschera in carta nera   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>          | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>  | 2015-2016  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>   | intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SABAP BO   |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>             | Associazione Regionale Casse e Monti  |
| <b>RSTN</b>  | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli   |
| <b>RSTO - Note</b>                                   | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | L'insieme è costituito da 2 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | su tutti gli esemplari  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul recto del pergamino   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | inventariale  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA//<br>BOLOGNA// MOBILE....SCAF....N....INVENT. N./ PROV..../<br>COMUNE...../ LOCALITA'...../ MONUMENTO..../ FOTOGRAFO..../<br>DATA..../ OSSERVAZIONI....     |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002850  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | corsivo alto-basso  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri arabi  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | numeri romani   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | G/ II/ 148// 15563// Bologna// Archiginnasio/ Riproduzione di foto/<br>Veduta prospettica Sud-Ovest// Fototecnica 1954  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002851  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | pergamino: recto: negli spazi predisposti   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISED - Definizione</b>             | iscrizione   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>       | corsivo alto-basso   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>       | numeri arabi   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>       | numeri romani  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>       | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>            | G/ II/ 147// 15562// Bologna// Archiginnasio/ Teatro Anatomico// Riproduzione di foto/ Veduta prospettica Nord-Ovest// Fototecnica 1954  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il Palazzo dell'Archiginnasio di Bologna o edificio delle "nuove Scuole" venne realizzato allo scopo di riunire in un solo edificio tutte le scuole dei Legisti e degli Artisti. Tra il 1562 e il 1563, il Legato pontificio di Bologna, cardinale Carlo Borromeo, ed il Vicelegato Pier Donato Cesi, vollero donare alla più antica e libera Università del mondo, un luogo dove poter riunire l'insegnamento universitario, fino ad allora disperso in varie sedi. Il progetto venne affidato all'architetto Antonio Morandi detto il Terribilia. Il palazzo presenta all'esterno una facciata in arenaria e cotto, con un lungo portico di 30 arcate e si articola in due piani attorno ad un cortile centrale, su cui si affacciano alcune delle antiche aule scolastiche e la Cappella di Santa Maria dei Bulgari in cui sono conservati i resti di un ciclo pittorico di Bartolomeo Cesi, ed un'Annunciazione di Denis Calvaert. Due grandi scaloni conducono al piano superiore che presenta 10 aule scolastiche e due aule magne tra cui la prestigiosa Stabat Mater. Le pareti delle sale, le volte degli scaloni e dei loggiati sono fittamente decorate con iscrizioni e monumenti celebrativi dei maestri dello Studio e con migliaia di stemmi (7.000 ca.) e nomi di studenti che, con la decorazione araldica, concorrevano ad enfatizzare la storia e il prestigio della tradizione accademica. In corrispondenza della Cappella dei Bulgari si trova il Teatro Anatomico, gioiello dell'intero edificio. L'inizio del progetto di questa sala risale all'aprile del 1637, guidato dallo scultore architetto Antonio Levanti. La sala, interamente vestita di legno, compresi il soffitto e il pavimento, presenta un ordine dorico con alto attico, e pareti arricchite di edicole, riquadrature, nicchie, stemmi, 12 statue dei Grandi Medici, 20 busti di dottori, la cattedra a baldacchino con due cariatidi dette gli "Spellatii" ed una statua della Medicina. Il soffitto ligneo a lacunari comprendeva Apollo centrale ed i simboli dello Zodiaco intorno. Tra il 1733 e il 734 il teatro venne restaurato con l'aiuto degli scultori Ercole Lelli e Silvestro Giannotti. Il Palazzo dell'Archiginnasio cessò la sua funzione universitaria nel 1803, quando la sede dell'Università venne trasferita a Palazzo Poggi, trasformandosi nel 1838 in sede della Biblioteca Comunale. Alle 11.30 del 29 Gennaio 1944 inizia l'incursione aerea che distrugge i lati orientale e meridionale, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e le sale monumentali attigue del Palazzo dello Studio bolognese, l'Archiginnasio. Il cuore dello Studio, ridotto ad un mucchio di macerie, non fu seguito dall'incendio cosicché la mattina successiva, come racconta il soprintendente Alfredo Barbacci (BAPP0202) si poté iniziare la triste opera di ricognizione dei danni. Già dalla mattina successiva al bombardamento, la Soprintendenza ai Monumenti guidata da Alfredo Barbacci e il Genio Civile, erano all'opera per il recupero di tutti i frammenti che si erano salvati al disastro. Contestualmente inizia la folta registrazione fotografica delle condizioni in cui versa l'edificio a cui partecipò anche lo studio</p> |

Fototecnica Bolognese che si recò a documentare i lavori di recupero e ripristino delle opere originali. La vera e propria opera di salvaguardia del Teatro Anatomico iniziò il giorno successivo al bombardamento del 29 gennaio, quando, la mattina stessa, il Soprintendente Alfredo Barbacci, l'architetto Vincenzo Gabelli e il Genio Civile, iniziarono il recupero dei superstiti elementi lignei dell'aula, anche se ridotti in frammenti. Veri e propri lavori di ristrutturazione iniziarono solo nel 1950, grazie al Ministero della Pubblica Istruzione, continuaron fino al 1952 sotto la direzione di Barbacci. Il ritardo dipese dalla necessità di compiere un lungo lavoro di studio per riordinare i numerosissimi frammenti lignei recuperati, determinando di ognuno, sulla scorta di rilievi, fotografie e antiche descrizioni, l'originaria ubicazione. Queste due riproduzioni di originali ricondotti alla fine del sec. XIX, periodo in cui l'antico studio bolognese era sede di mostre ed allestimenti che accrescevano il lustro delle scuole mediche, testimoniano la volontà di documentazione per l'analisi degli apparati originali, in vista del restauro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP |
| <b>CDGN - Note</b>                             | via IV Novembre, 5 - Bologna  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_002850           |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_002850.jpg               |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SABAPBO/N_002851           |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                        |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | N_002851.jpg               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>       | S261                          |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b> | BAPB0204                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBF - Tipo</b>                  | contributo in catalogo mostra |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Pascolutti 2011  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0854   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB0334   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Alfredo Barbacci   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB161  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna. Atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009, p.38, pp. 132-134   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Archiginnasio Bologna  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB162  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Franco Bergonzoni, Mario Fanti, L'Archiginnasio di Bologna, Bologna, 1985  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0202   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977, pp. 51-53   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0109  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Ronuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0236  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0234  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | sito web  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | ArchiWeb - Biblioteca digitale dell'Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/risorgeredallemacerie.htm#6">http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/risorgeredallemacerie.htm#6</a> (consultato il 2015/03/27)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0241  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT, p. 213-221  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Cinquanta monumenti   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB163   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0210  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2016

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Gagliano, Costanza

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Farinelli, Patrizia