## **SCHEDA**



| CD - CODICI                                   |                                 |
|---|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                             | OA                              |
| LIR - Livello ricerca                         | P                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          |                                 |
| NCTR - Codice regione                         | 09                              |
| NCTN - Numero catalogo generale               | 01107269                        |
| ESC - Ente schedatore                         | C052032                         |
| <b>ECP - Ente competente</b>                  | S238                            |
| OG - OGGETTO                                  |                                 |
| OGT - OGGETTO                                 |                                 |
| OGTD - Definizione                            | dipinto                         |
| SGT - SOGGETTO                                |                                 |
| SGTI - Identificazione                        | Madonna della Misericordia      |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                 |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE                       | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                                  | ITALIA                          |
| PVCR - Regione                                | Toscana                         |
| PVCP - Provincia                              | SI                              |

**PVCC - Comune** Siena LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia SI **PRVC - Comune** Siena PRC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1814 ca. PRDU - Data uscita 1977 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1551 DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** ATB - AMBITO CULTURALE **ATBD - Denominazione** ambito senese **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **ATBM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 80.5 MISL - Larghezza 116.4 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre conservazione STCS - Indicazioni Cadute di colore. specifiche DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE** 

| DESO - Indicazioni sull'oggetto                           | Cornice rettangolare a sviluppo verticale in legno modanato con il profilo esterno dipinto di nero.   |
|---|---|
| DESI - Codifica Iconclass                                 | 11 F 62 4   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                           | Personaggio: Madonna. Figure: angeli; giovani; committente (?). Abbigliamento: (giovani) abito da novizi; rosario.  |
| ISR - ISCRIZIONI  |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza                          | didascalica   |
| ISRL - Lingua   | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                               | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                                  | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione  | in alto e in basso  |
| ISRI - Trascrizione                                       | REGINA CAELI/ MISERICORDIA DEI PLENUS EST []  |
| ISR - ISCRIZIONI  |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza                          | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                               | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                                  | numeri arabi  |
| ISRP - Posizione  | in basso a destra   |
| ISRI - Trascrizione                                       | 207   |
| NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E | Confrontando diversi fonti l'opera viene datata in anni diversi riconducibile però sempre ad un artista locale. Per diverse particolaris stilistiche risulta essere molto vicina agli affreschi dell'Oratotio di S. Niccolò in Sasso del pittore Giovanni Battista Giustammiani, attivo a Siena e detto il francesino per le sue probabili origini francesi (1608-1643). La Madonna in particolare ripropone le fattezze del volto della Santa Elisabetta nella Visitazione in S. Giovannino in Pantaneto (scheda descrittiva cartacea redatta da Gianni Alessandra, 1994). I giovani in basso tutti inginocchiati con il rosario e vestiti tutti uguali potrebbero far parte di qualche ordine religioso, infatti il dipinto proviene dall'oratorio di Santa Marta divenuto successivamente Orfanotrofio di San Marco. L'opera è annoverata nell'inventario di ricognizione dell'orfanotrofio di San Marco, approvato dal Comune il 23 gennaio del 1965, il cui autore risulta un ignoto artista del XVIII sec (n. 37). Le guide del Museo civico, sia nella edizione italiana che in quella inglese più aggiornata, (Bisogni F., Ciampolini M., 1985 e 1986) attribuiscono l'opera sempre ad un artista senese ma databile al XVI secolo. |
| ACQ - ACQUISIZIONE  | ZVINCOLI  |
| ACQT - Tipo acquisizione                                  | soppressione  |
| ACQD - Data acquisizione                                  | 1977  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI                                  |   |
| CDGG - Indicazione generica                               | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R                                | RIFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                                   | OTOGRAFICA  |
| FTAX - Genere   | documentazione allegata   |
|   |   |

| FTAP - Tipo                    | fotografia digitale (file)                     |
|--------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo   | MCS000280                                      |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI        | WC5000200                                      |
| FNTP - Tipo                    | inventario                                     |
| FNTD - Data                    | 1965   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                  | Bisogni F./ Ciampolini M.                      |
| BIBD - Anno di edizione        | 1985   |
| BIBH - Sigla per citazione     | MCB02954                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | p. 56, n. 185                                  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                  | Bisogni F., Ciampolini M.                      |
| BIBD - Anno di edizione        | 1986   |
| BIBH - Sigla per citazione     | MCB03000                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | p. 54, n. 185                                  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia di confronto                      |
| BIBA - Autore                  | Ciampolini M.                                  |
| BIBD - Anno di edizione        | 2012   |
| BIBH - Sigla per citazione     | MCB02956                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | pp. 193-201                                    |
| AD - ACCESSO AI DATI           |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS     | SO AI DATI                                     |
| ADSP - Profilo di accesso      | 3  |
| ADSM - Motivazione             | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE              |  |
| CMP - COMPILAZIONE             |  |
| CMPD - Data                    | 2016   |
| CMPN - Nome                    | Ranieri, Annalisa                              |
| RSR - Referente scientifico    | Gepponi, Paola                                 |
| RSR - Referente scientifico    | Randon, Veronica                               |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M.                                |