

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01107267
ESC - Ente schedatore	C052032
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito senese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Nasini, Antonio (Brogi F.)**AAT - Altre attribuzioni** Buonfigli, Antonio (fototeca Soprintendenza Siena)**AAT - Altre attribuzioni** Nasini, Apollonio**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 170**MISL - Larghezza** 131.1**MISV - Varie** senza cornice MISA 150.5; MISL 113**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Craquelure, tarli sulla cornice**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice rettangolare modanata.**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 72 21**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: putti. Paesaggio: calvario. Simboli del martirio: corona di spine; chiodi. Piante**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** retro sulla cornice**ISRI - Trascrizione** 22 aprile 95 (?)/ Palazzo Corsi(...)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo un inventario del 1864 pubblicato in Cairola 1962, il dipinto era considerato una copia di quadro bolognese. Sicuramente per alcune somiglianze stilistiche l'opera può essere attribuita alla maniera dei Nasini come la stessa guida del Museo Civico del 1985 sembra attribuire ad Apollonio Nasini, inquadrando l'opera nel sec. XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

MCS000278

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bisogni F./ Ciampolini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

MCB02954

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 66, n. 215

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Civico

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

MCB02990

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 173

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ciampolini M.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

MCB02956

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Ranieri, Annalisa

**RSR - Referente scientifico**

Gepponi, Paola

**RSR - Referente scientifico**

Randon, Veronica

**FUR - Funzionario responsabile**

Mangiavacchi M.