

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00241290
ESC - Ente schedatore	S256
ECP - Ente competente	S256

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	nuraghe
OGTN - Denominazione /dedicazione	Nuraghe Massenti
OGTU - Denominazione storica	Nuraghe Massenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Barumini
PVCL - Località	BARUMINI

## LS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA

LCSR - Area di appartenenza territoriale	Giudicato di Arborea
LCST - Ripartizione territoriale	Curatoria di Marmilla
LCSA - Area di appartenenza amministrativa	comune di Barumini
LCS D - Data	XIV secolo
LCSF - Fonte	censimenti fiscali

### LTS - TOPONOMASTICA STORICA

LTST - Toponimo	Massenti
LTSD - Data	anni Trenta del Novecento
LT SF - Fonte	catasto storico

### LVS - VIABILITA' STORICA

LVSD - Denominazione	strada vicinale Pauli Lantis
LVST - Data	anni Trenta del Novecento

<b>LVSF - Fonte</b>	catasto storico
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	catasto storico
<b>CSSF</b>	F. 1
<b>CSSN - Particelle</b>	12
<b>CSST - Data</b>	anni Trenta del Novecento
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	8.59559
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.43243
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	punto a quota più elevata
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	424 m
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo GPS)
<b>GPBT - Data</b>	2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Bronzo medio Bronzo recente
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi delle strutture murarie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	interamente avvolto dai rovi e da altra vegetazione spontanea (lentischi) che non consentono una sicura lettura planimetrica del monumento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	nuraghe complesso, del tipo cd a "tancato", costituito da due torri contrapposte con cortile intermedio. Il paramento interno della torre maggiore è caratterizzato dall'impiego di blocchi basaltici e calcarei che creano un particolare contrasto cromatico. Il paramento esterno sembra edificato interamente in basalto. Del profilo esterno si leggono 13 filari fuori terra. Tra i rovi si distinguono i profili di altre due strutture circolari, forse due torri. Un'altra analoga struttura sembra

essere presente nel punto di massima pendenza del colle, avvolta da rovi.

#### **ELE - ELEVATI**

**ELEP - Posizione** intero monumento

**ELEN - Definizione** filari

**ELET - Tipo di tecnica** isodoma

**ELED - Descrizione** paramento interno del mastio caratterizzato dalla bicromia dovuta all'impiego di calcare e basalto, paramenti esterni realizzati in basalto

**ELEX** calcare, basalto

#### **SPA - SPAZI APERTI**

**SPAP - Posizione** attorno al mastio

**SPAT - Tipo** cortile recintato

**SPAC - Tecnica** filari

**INT - Interpretazione** nuraghe di tipo complesso

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Serra, Maily

**FTAD - Data** novembre 2016

**FTAN - Codice identificativo** New\_1482924065534

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Serra, Maily

**FTAD - Data** novembre 2016

**FTAN - Codice identificativo** New\_1479829992924

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Serra, Maily

**FTAD - Data** novembre 2016

**FTAN - Codice identificativo** New\_1482924250379

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Serra, Maily

**FTAD - Data** novembre 2016

**FTAN - Codice identificativo** New\_1482924804299

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lilliu, Giovanni/ Zucca, Raimondo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lil2005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lilliu, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lil1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	148-155

**BIL - Citazione completa** Lilliu Giovanni, Zucca Raimondo, "Su Nuraxi di Barumini" (Sardegna Archeologica. Guide e Itinerari 9), Sassari, Carlo Delfino Editore, 2005.

**BIL - Citazione completa** Lilliu Giovanni, Scoperta di una tomba in località Baumarcusa ed altre tracce archeologiche in Barumini (Cagliari), in Studi Sardi, volume III, II, 1937, pp. 148-155.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Serra, Maily
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pilo, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pilo, Chiara