

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641419
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	agnello
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XI-XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1000
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica diffusa. Alterazione strutturale: lacune diffuse (zampe e croce astile). Alterazione superficiale: polvere, smog e guano di uccello. Cause del degrado: agenti atmosferici. Rifacimento parti mancanti: zoccolo zampa posteriore destra (?); supporti/ zampe del lato sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	agnello rivolto verso destra, a controdorso, con zampa anteriore destra alzata nell'atto di sorreggere la parte inferiore di un'asta
DESI - Codifica Iconclass	11 D 13 11 (?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetti sacri (?)
NSC - Notizie storico-critiche	questa scultura posta sull'architrave della porta d'ingresso di villa Hériot, esempio di architettura eclettica veneziana che vede una commistione di ornati tardo antichi, bizantini, mediorientali, romanici, gotici e rinascimentali, insieme alle riproduzioni di tipo veneto-bizantino, murate in numero preponderante su tutti i prospetti dell'edificio e ai reperti antichi visibili nel giardino, ricorda il gusto per il collezionismo di opere antiche, caratteristico della fine del XIX secolo e dei primi decenni del secolo successivo. Difficile dare una datazione certa all'opera in esame, in quanto nella posizione in cui si trova è solo parzialmente visibile. Tuttavia il soggetto scolpito sembra essere un agnello mistico che regge con la zampa anteriore destra la croce astile, della quale oggi si scorge solo la parte inferiore. Questa raffigurazione è riscontrabile nella scultura dal secolo XI al XIV. L'agnello è uno dei

simboli cristiani presenti nell'Antico e nel Nuovo Testamento ed è divenuto, con Giovanni Battista, il segno dell'opera redentrice compiuta da Gesù: l'agnello di Dio che toglie i peccati dal mondo. Con il capo nimbato e la zampa anteriore alzata, con la quale porta una croce, come si presume sia stata in origine questa scultura, l'agnello simboleggia l'opera redentrice compiuta da Gesù.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 12
----------------------------------	-----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	26/01/2015
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	NR
----------------------------------	----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
----------------------	------------------

FTAD - Data	2016/06/10
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	SBEAPVE466_2016
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
----------------------	------------------

FTAD - Data	2016/06/10
--------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
--------------------	-----------------------------

FNTA - Autore	Basso A. D.
----------------------	-------------

FNTD - Data	2015
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	F. Basaldella
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001939
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 36-37; n. -.
----------------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piamonte G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001391
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 343-344; n. -.
----------------------------	--------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Urech E.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00001205
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 20-21; n. -.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia

AN - ANNOTAZIONI