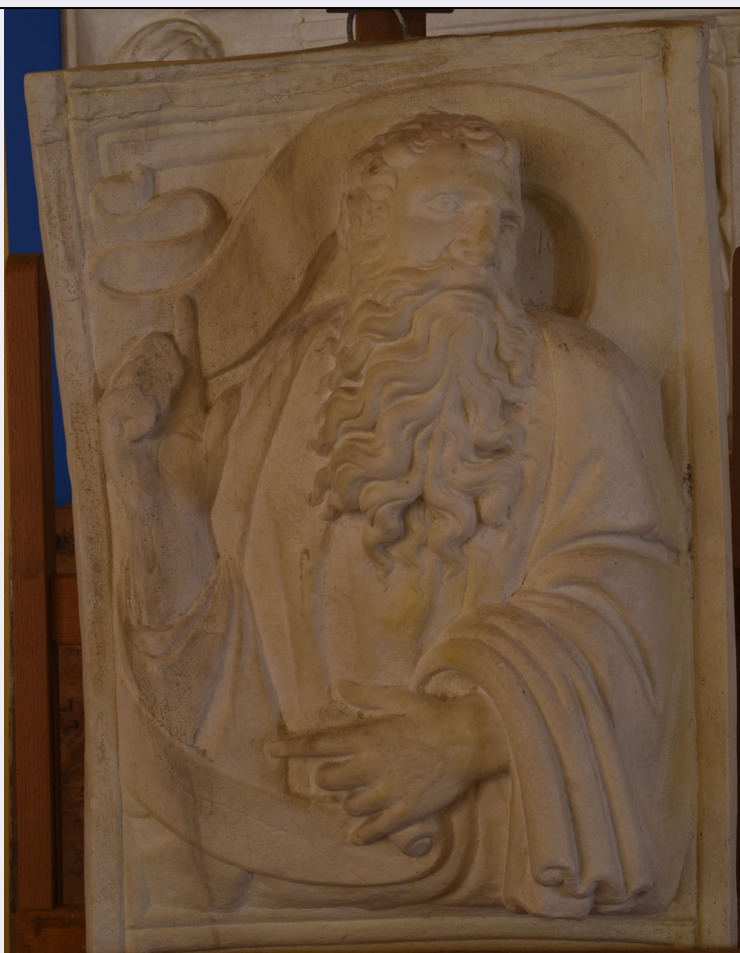


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01107284 |
| ESC - Ente schedatore | C052032 |
| ECP - Ente competente | S238 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco di formella |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | profeta |
|------------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 269

INVD - Data 1963

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero II 16

INVD - Data 1950/ 1963

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Gessi Sala 2

INVD - Data 1930

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera calco

ROFO - Opera finale
/originale portale maggiore (particolare)ROFA - Autore opera finale
/originale Antonio del Minello (?)ROFD - Datazione opera
finale/originale 1510/ 1511ROFC - Collocazione opera
finale/originale BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore e aiutiAUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lelli Federigo

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione MCA01732

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Comune di Siena

CMMD - Data 1904

CMMC - Circostanza Mostra dell'Antica Arte Senese

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ calco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 55.8

MISL - Larghezza 38.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Bassorilievo di formato rettangolare delimitato da cornice.

DESI - Codifica Iconclass 11 I 16

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: profeta con barba. Attributi: rotulo. Abbigliamento: tunica; mantello.

NSC - Notizie storico-critiche Il calco venne eseguito per essere esposto alla mostra dell'Antica Arte senese del 1904, col fine di far ammirare ai visitatori i capolavori scultorei degli artisti senesi realizzati anche fuori Siena (L. Pacchiarotti, 2005). Le decorazioni scultoree del portale maggiore vennero realizzate quasi interamente da Jacopo della Quercia, ma il rilievo in esame rappresenta una delle formelle poste nello sguancio della lunetta scolpite nel Cinquecento da Antonio del Minello e Antonio di Domenico da Ostigia. I profeti non sono identificabili ma la loro diversità è ampiamente documentata nelle caratteristiche fisiche ed emotive. Questo in esame è il nono profeta della lunetta attribuibile ad Antonio del Minello (A. Matteucci, 1966).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo MCS000297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra Antica

BIBD - Anno di edizione 1904

BIBH - Sigla per citazione MCB00060

BIBN - V., pp., nn. p. 237

BIBI - V., tavv., figg. n. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Pacchierotti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | MCB02094 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 203-206 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Matteucci, A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | MCB02986 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 79-80 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 44a |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dell'Antica Arte Senese |
| MSTL - Luogo | Siena |
| MSTD - Data | 1904 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Ranieri, Annalisa |
| RSR - Referente scientifico | Gepponi, Paola |
| RSR - Referente scientifico | Randon, Veronica |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Ranieri, Annalisa |
| AN - ANNOTAZIONI | |