

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01107285

ESC - Ente schedatore C052032

ECP - Ente competente S238

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di formella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	269
<b>INVD - Data</b>	1963
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	II 16
<b>INVD - Data</b>	1950/ 1963
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gessi Sala 2
<b>INVD - Data</b>	1930
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	portale maggiore (particolare)
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Antonio del Minello (?)
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1510/ 1511
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	BO/ Bologna/ Basilica di S. Petronio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1904
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lelli Federigo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MCA01732
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Siena
<b>CMMD - Data</b>	1904
<b>CMMC - Circostanza</b>	Mostra dell'Antica Arte Senese

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ calco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	53.5
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bassorilievo di formato rettangolare delimitato da cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: profeta con barba. Attributi: rotulo; libro. Abbigliamento: tunica; mantello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calco venne eseguito per essere esposto alla mostra dell'Antica Arte senese del 1904, col fine di far ammirare ai visitatori i capolavori scultorei degli artisti senesi realizzati anche fuori Siena (L. Pacchiarotti, 2005). Le decorazioni scultoree del portale maggiore vennero realizzate quasi interamente da Jacopo della Quercia, ma il rilievo in esame rappresenta una delle formelle poste nello sguancio della lunetta scolpite nel Cinquecento da Antonio del Minello e Antonio di Domenico da Ostigia. I profeti non sono identificabili ma la loro diversità è ampiamente documentata nelle caratteristiche fisiche ed emotive. Questo in esame è il tredicesimo profeta della lunetta attribuibile ad Antonio del Minello (A. Matteucci, 1966).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MCS000298
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCB00060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 237
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacchierotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCB02094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 203-206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matteucci, A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCB02986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-80
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 45b
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'Antica Arte Senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1904
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gepponi, Paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Randon, Veronica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Ranieri, Annalisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	