## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |   |
|------------------------------------|---|
| TSK - Tipo scheda                  | F   |
| LIR - Livello catalogazione        | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |   |
| NCTR - Codice Regione              | 08  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00641771  |
| ESC - Ente schedatore              | S261  |
| ECP - Ente competente per tutela   | S261  |
| OG - BENE CULTURALE                |   |
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT   | storico artistico   |
| CTG - Categoria                    | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E<br>STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE             |   |
| OGTD - Definizione                 | negativo  |
| OGC - TRATTAMENTO CATA             | LOGRAFICO   |
| OGCT - Trattamento catalografico   | bene semplice   |
| OGM - Modalità di                  |   |

| individuazione                                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica  |
|---|---|
| OGR - Disponibilità del bene                  | bene disponibile  |
| RV - RELAZIONI                                |   |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI                     | BENI  |
| RSER - Tipo relazione                         | è contenuto in  |
| RSET - Tipo scheda                            | A   |
| RSED - Definizione del bene                   | palazzo   |
| RSEC - Identificativo<br>univoco della scheda | 0800241663  |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI                     | BENI  |
| RSER - Tipo relazione                         | è in relazione con  |
| RSES - Specifiche tipo relazione              | correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo  |
| RSET - Tipo scheda                            | A   |
| RSED - Definizione del bene                   | chiesa  |
| RSEC - Identificativo<br>univoco della scheda | 0800241928  |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI                     | BENI  |
| RSER - Tipo relazione                         | è in relazione con  |
| RSES - Specifiche tipo relazione              | correlazione iconografica: riproduzione di fototipo di Pietro Poppi   |
| RSET - Tipo scheda                            | F   |
| RSED - Definizione del bene                   | posistivo   |
| RSEC - Identificativo<br>univoco della scheda | 0800265612  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                     | AFICO - AMMINISTRATIVA  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE                          |   |
| PVCS - Stato                                  | ITALIA  |
| PVCR - Regione                                | Emilia-Romagna  |
| PVCP - Provincia                              | ВО  |
| PVCC - Comune                                 | Bologna   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI                      | IFICA   |
| LDCT - Tipologia                              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                         | senatoriale   |
| LDCN - Denominazione attuale                  | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| LDCF - Uso                                    | ufficio   |
| LDCU - Indirizzo                              | via IV Novembre, 5  |
| LDCM - Denominazione<br>raccolta              | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche                             | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| LDCD - Riferimento cronologico                | 1969 post   |
|   | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si   |
|   |   |

**LCN** - Note

conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

## **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

ACBA - Accessibilità si

| ACBA - Accessibilità                               | si   |
|--|--|
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                          | GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE                  |
| TLC - Tipo di localizzazione                       | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE                               |  |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA                                       |
| PRVR - Regione                                     | Emilia-Romagna                               |
| PRVP - Provincia                                   | ВО   |
| PRVC - Comune                                      | Bologna                                      |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA  |
| PRCT - Tipologia<br>contenitore fisico             | palazzo                                      |
| PRCF - Uso contenitore fisico                      | ufficio                                      |
| PRCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Palazzo Garganelli                           |
| PRCU - Indicazioni<br>viabilistiche                | via Santo Stefano, 40                        |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico         | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia      |
| PRD - DATI CRONOLOGICI                             |  |
| PRDI - Riferimento<br>cronologico/data inizio      | 1968   |
| PRDU - Data fine                                   | 1969   |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI  |  |
| UBF - UBICAZIONE BENE                              |  |
| UBFP - Fondo                                       | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO    |
|  |  |

| <b>UBFP - Fondo</b>                    | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BC |
|--|---|
| UBFU - Titolo di unità<br>archivistica | LASTRE 100                                |

## INV - ALTRI INVENTARI

| INVN - Codice inventario       | N_002566 |
|--------------------------------|----------|
| INVD - Riferimento cronologico | 2016     |

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

| AUT - AUTORE/RESPONSABII      | LITA' |
|-------------------------------|-------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b> | S261  |
| <b>AUTH - Codice</b>          |       |

| identificativo                               | BAPA0205  |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto di<br>persona o ente      | A. Villani & Figli  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>              | E   |
| AUTA - Indicazioni cronologiche              | 1932-1970   |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Villani   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>            | ditta   |
| AUTR - Ruolo                                 | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>              | iscrizione  |
| AUTZ - Note                                  | manoscritto sul pergamino   |
| AUT - AUTORE/RESPONSABII                     | LITA'   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                | S261  |
| AUTH - Codice identificativo                 | BAPA0206  |
| AUTN - Nome scelto di<br>persona o ente      | Poppi, Pietro   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>              | P   |
| AUTA - Indicazioni cronologiche              | 1833-1914   |
| AUTR - Ruolo                                 | altro fotografo   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>              | bibliografia  |
| <b>AUTZ - Note</b>                           | Genus Bononiae, 2016  |
| SG - SOGGETTO                                |   |
| SGT - SOGGETTO                               |   |
| SGTI - Identificazione                       | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa del Corpus Domini  |
| SGTI - Identificazione                       | Edifici di culto – Chiese - Esterni – Portale principale  |
| SGTI - Identificazione                       | Scultura - Elementi architettonici in terracotta - Rilievi fittili  |
| SGTI - Identificazione                       | Decorazione architettonica – Rilievi - Sec. 15.   |
| SGTI - Identificazione                       | Scultori italiani - Sec. 15. – Savelli, Sperandio   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto              | Bologna - Esterno della Chiesa del Corpus Domini detta anche Chiesa della Santa – Portale principale della facciata prima del 1879 - Riproduzione da positivo di Pietro Poppi effettuata nel 1952 |
| SGL - TITOLO                                 |   |
| SGLT - Titolo proprio                        | Bologna/ Chiesa del Corpus Domini/ riproduzione del portale   |
| SGLS - Specifiche titolo                     | manoscritto sul pergamino   |
| DT - CRONOLOGIA                              |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                      | CA  |
| DTZG - Fascia cronologica<br>/periodo        | XX  |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                    | CA  |
|  |   |

| DTSF - A DTM - Motivazione/fonte DTT - Note  IR-LUGGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCS - Stato LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MTCT - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia vetro MTCT - Tecnica ERM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTT - Riferimento alla parte RST1 - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTT - Descrizione intervento RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN La Fotoleca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carda conservazione propressivo di inventario.  DA - DATI ANALITICI  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
| DTT - Note   manoscritto sul pergamino   | DTSF - A                    | 1952   |
| LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCS - Stato ITALIA  LRCR - Regione Emilia-Romagna  LRCP - Provincia BO  LRCC - Comune Bologna  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia vetro  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento  FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  STD - Modalità di conservazione  RST - INTERVENTI  RSTT - Riferimento alla parte  RST - INTERVENTI  RSTT - Riferimento cronologico  RSTD - Riferimento cronologico  RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scalola di cartone interve vetti una pordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | DTM - Motivazione/fonte     | iscrizione   |
| LRCS - Stato ITALIA LRCR - Regione Emilia-Romagna LRCP - Provincia BO LRCC - Comune Bologna  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTP - Riferimento alla parte RST1 - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica RSTD - Riferimento RSTB - Ente finanziatore // Sponsor RSTR - Ente finanziatore // Sponsor RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inette. All'imterno della castola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventazio.   | DTT - Note                  | manoscritto sul pergamino  |
| LRCS - Stato ITALIA  LRCR - Regione Emilia-Romagna  LRCP - Provincia BO  LRCC - Comune Bologna  MT - DATH TECNICI  MTX - Indicazione di colore BN  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia vetro  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento  FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STD - Modalità di conservazione  STD - Modalità di conservazione  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla parte  RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTD - Riferimento cronologico  RSTT - Descrizione intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTE - Ente responsabile  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN La Fototeca Sas di Risparmio di Modena  RSTN La Istoteca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta vericalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone intere. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | LR - LUOGO E DATA DELLA RIP | RESA   |
| LRCR - Regione LRCC - Comune Bologna  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTP - Riferimento alla parte RST1 - Tipo intervento RST1 - Tipo intervento RST1 - Briferimento cronologico RSTT - Descrizione intervento RSTE - Ente finanziatore //sponsor RSTR - Ente finanziatore //sponsor RSTR - Ente finanziatore //sponsor RSTN - La Fototeca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone intervento la cartone intervento RSTN - La Fototeca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone intere. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | LRC - LOCALIZZAZIONE        |  |
| LRCP - Provincia LRCC - Comune Bologna  MT - DATT TECNICI  MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTP - Riferimento alla parte RSTI - Tipo intervento RSTI - Tipo intervento RSTI - Bestrizione RSTI - Descrizione intervento RSTF - Lente finanziatore /sponsor RSTR - Ente finanziatore //sponsor RSTN  | LRCS - Stato                | ITALIA   |
| LRCC - Comune  MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia vetro  MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento  FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STD - Modalità di conservazione  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla parte  RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTD - Riferimento cronologico  RSTT - Descrizione intervento  RSTE - Ente responsabile  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN - La Fototeca Sas di Risparmio di Modena  RSTN - RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente el lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   | LRCR - Regione              | Emilia-Romagna   |
| MT - DATI TECNICI  MTX - Indicazione di colore  MTC - MATERIA E TECNICA  MTCH - Materia  vetro  MTCT - Tecnica  gelatina ai sali d'argento  FRM - Formato  18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STD - Modalità di  conservazione  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla  parte  RST1 - Tipo intervento  cronologico  RSTT - Descrizione  intervento  RSTT - Descrizione  intervento  RSTE - Ente finanziatore //sponsor  RSTR - Ente finanziatore //sponsor  RSTN - La Fototeca Sas di Risparmio di Modena  RSTN - Note  RSTO - Note  RSTO - Note   | LRCP - Provincia            | ВО   |
| MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro gelatina ai sali d'argento FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTP - Riferimento alla parte RSTI - Tipo intervento cronologico RSTT - Descrizione intervento RSTT - Descrizione intervento RSTF - Ente finanziatore /sponsor RSTR - Ente finanziatore / | LRCC - Comune               | Bologna  |
| MTC - MATERIA E TECNICA  MTCM - Materia Vetro gelatina ai sali d'argento FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STD - Modalità di conservazione RST - INTERVENTI RSTP - Riferimento alla parte RSTI - Tipo intervento cronologico RSTT - Descrizione intervento RSTT - Descrizione intervento RSTF - Ente finanziatore/sponsor RSTR - Ente finanziatore/sponsor RSTR - Ente finanziatore/sponsor RSTR - Ente finanziatore //sponsor RSTR - Ente finanziatore//sponsor RSTR - Ente finanziatore//sponsor RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone interet. All'interno della scatola la lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | MT - DATI TECNICI           |  |
| MTCM - Materia vetro MTCT - Tecnica gelatina ai sali d'argento  FRM - Formato 18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STD - Modalità di conservazione  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla parte supporto primario  RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTD - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | MTX - Indicazione di colore | BN   |
| MTCT - Tecnica   gelatina ai sali d'argento  | MTC - MATERIA E TECNICA     |  |
| FRM - Formato  18 x 24  CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STD - Modalità di conservazione  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla parte  RST1 - Tipo intervento  RST1 - Tipo intervento  RST1 - Riferimento cronologico  RSTT - Descrizione intervento  RSTE - Ente responsabile  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN  | MTCM - Materia              | vetro  |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  STD - Modalità di engativo conservato dentro busta e scatola acid-free  RST - INTERVENTI RSTP - Riferimento alla parte supporto primario RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica RSTD - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura con miscela idroalcoolica intervento pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   | MTCT - Tecnica              | gelatina ai sali d'argento   |
| STC - Stato di conservazione buono  STD - Modalità di conservazione negativo conservato dentro busta e scatola acid-free  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla parte supporto primario  RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTD - Riferimento cronologico 2015-2016  RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN La Fototeca Sas di Risparmio di Modena  Associazione Regionale Casse e Monti  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   | FRM - Formato               | 18 x 24  |
| STC - Stato di conservazione  STD - Modalità di conservazione  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla parte  RSTI - Tipo intervento  RSTD - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTD - Riferimento cronologico  RSTT - Descrizione intervento  RSTE - Ente responsabile  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTR - Lente finanziatore /sponsor  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | CO - CONSERVAZIONE E INTER  | VENTI  |
| stto - Modalità di conservazione negativo conservato dentro busta e scatola acid-free negativo conservato negativo n | STC - STATO DI CONSERVAZI   | ONE  |
| conservazione  RST - INTERVENTI  RSTP - Riferimento alla parte  RSTI - Tipo intervento  RSTI - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTD - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTD - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   |                             | buono  |
| RSTP - Riferimento alla parte supporto primario condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica RSTD - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica RSTD - Riferimento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN La Fototeca Sas di Risparmio di Modena RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  |                             | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free   |
| parte RSTI - Tipo intervento condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica RSTD - Riferimento cronologico 2015-2016  RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN La Fototeca Sas di Risparmio di Modena RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   | RST - INTERVENTI            |  |
| RSTD - Riferimento cronologico  RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO  RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti  RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   |                             | supporto primario  |
| cronologico  RSTT - Descrizione pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  RSTE - Ente responsabile Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO  RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  RSTR - Ente finanziatore /sponsor Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  RSTR - Ente finanziatore /sponsor Associazione Regionale Casse e Monti  RSTN La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | RSTI - Tipo intervento      | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  |
| intervento  RSTE - Ente responsabile  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   |                             | 2015-2016  |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor  Associazione Regionale Casse e Monti  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.   |                             | •  |
| RSTR - Ente finanziatore   Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna   | RSTE - Ente responsabile    | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO   |
| RSTR - Ente finanziatore   Associazione Regionale Casse e Monti     RSTN   |                             | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| Associazione Regionale Casse e Monti  RSTN  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  |                             | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| RSTO - Note  La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  |                             | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| RSTO - Note  carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.  | RSTN                        | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| DA - DATI ANALITICI  |                             | carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono     |
|  | DA - DATI ANALITICI         |  |
| DES - Descrizione  La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il negativo presenta sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il perimetro.   | DES - Descrizione           | custodia si conserva separatamente in una scatola. Il negativo presenta<br>sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il |

| TOTED D !!                                     |  |
|--|--|
| ISEP - Posizione                               | sul pergamino: recto   |
| ISED - Definizione                             | iscrizione   |
| ISEZ - Descrizione                             | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro   |
| ISEC - Classe di<br>appartenenza               | documentaria   |
| ISEM - Materia e tecnica                       | tipografica  |
| ISEM - Materia e tecnica                       | a inchiostro   |
| ISEI - Trascrizione                            | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 72/ INVENT. N. 15108/ PROV<br>Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO<br>Chiesa del Corpus Domini/ riproduzione del portale/ FOTOGRAFO<br>Villani DATA 1952/ OSSERVAZIONI  |
| NSC - Notizie storico-critiche                 | Costruito fra il 1477 e il 1480 da Nicolò di Marchionne da Firenze e Francesco Fucci da Dozza, il Corpus Domini è uno dei santuari più cari alla devozione popolare. L'edificio è conosciuto anche con il nome di "Chiesa della Santa" in quanto in esso è conservato il corpo Santa Caterina de' Vigri, fondatrice nel 1456 del primo convento di suore Clarisse a Bologna. Conservando la facciata rinascimentale, Giovan Giacomo Monti rimaneggiò l'edificio nella seconda metà del Seicento, in forma barocca. L'interno è a una navata, con cappelle affrescate da Marcantonio Franceschini e arricchito da sculture di Giuseppe Mazza. La chiesa deve però la sua notorietà all'esuberante portale in terracotta attribuito a Sperandio di Bartolomeo de' Savelli. santuario venne per la maggior parte distrutto dall'incursione aerea d 5 ottobre del 1943, che abbatté la facciata, il tetto, le volte della nave alcune cappelle e la parte superiore dei muri di perimetro; inoltre distrusse e mutilò l'interna decorazione ad affresco e a stucco. Alfrec Barbacci, all'epoca del secondo conflitto mondiale Soprintendente a Bologna, in "Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri" del 1977 scrive che "Nel crollo della pesantissima facciata, il portale si era frantumato in piccoli e piccolissimi pezzi, che dovemmo raccogliere nell'alto cumolo di macerie che aveva sbarrato la via e il portico della casa antistante". Il negativo in esame fotografa il portale in terracotta attribuito a Sperandio di Bartolomeo de' Savelli, prima del secondo conflitto mondiale. Come desunto dall'iscrizione sul pergamino, la lastra negativa è stata realizzata dallo studio bolognese A. Villani & Figli, nel 1952. Trattasi della riproduzione di una stampa all'albume del fotografo centese Pietro Poppi (catalogata e rintracciabile con NCTN 0800265612) o della riproduzione moderna della stessa (una gelatina a sviluppo) appartenente al Fondo storico positivi della Soprintendenza, all'interno del faldone "2. Bologna. Chiesa del Corp Domini "La Santa". Il negativo di Poppi (1833-1914) |
|  | E PROVVEDIMENTI DI TUTELA  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI<br>CDGG - Indicazione | CA proprietà Stato   |
| generica                                       | proprieta stato  |

| specifica                                    | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO   |
|--|--|
| CDGI - Indirizzo                             | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi      | no   |
| DO - DOCUMENTAZIONE                          |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                      | TOGRAFICA  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SABAPBO/N_002566   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)   |
| FTAF - Formato                               | jpeg   |
| FTAK - Nome file originale                   | N_002566.jpg   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>          | BAPB0001   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo  |
| BIBF - Tipo                                  | contributo in catalogo mostra  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.                     |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |
| BIBR - Abbreviazione                         | Ricci Zucchini 2002  |
| <b>BIBJ</b> - Ente schedatore                | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>          | BAPB0602   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBF - Tipo                                  | guida  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002.   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261   |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0109   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBF - Tipo                                  | monografia   |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di<br>Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di<br>Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti<br>Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                | S261   |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0110   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBF - Tipo                                  | monografia   |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo    | Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.   |
|  |  |

| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0152  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | monografia  |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo    | Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209.                             |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| <b>BIBJ</b> - Ente schedatore                | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0153  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | monografia  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199.  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| <b>BIBJ</b> - Ente schedatore                | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0154  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | contributo in periodico   |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0155  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | monografia  |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo    | Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187.   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>          | BAPB0156  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | contributo in periodico   |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo    | Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340.  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>          | BAPB0157  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | monografia  |
|  |   |

| BIBM - Riferimento bibliografico completo    | Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto "Della Santa", Bologna, Costa editore, 1999.   |
|--|---|
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0158  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | monografia  |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo    | Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati, Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313.   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0159  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto   |
| BIBF - Tipo                                  | contributo in periodico   |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Giordano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a<br>Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in "Il<br>Carrobbio", anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299.   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| <b>BIBJ</b> - Ente schedatore                | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>          | BAPB0061  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo   |
| BIBF - Tipo                                  | catalogo mostra   |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0361  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo   |
| BIBF - Tipo                                  | monografia  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0193  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo   |
| BIBF - Tipo                                  | monografia  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Il patrimonio fotografico storico: musei, palazzi, chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna, Ditta A. Villani e figli; a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 1981. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |   |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0162  |

| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |  |
|--|--|--|
| BIBF - Tipo                                  | sito web   |  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Genus Bononiae, Collezioni, Fondi Fotografici, Fondo Poppi - Fotografia dell'Emilia  |  |
| BIBW - Indirizzo web<br>(URL)                | http://collezioni.genusbononiae.it/products/dettaglio/12310 (consultazione: 2016/06/03)  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |  |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261   |  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0161   |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo  |  |
| BIBF - Tipo                                  | catalogo mostra  |  |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo    | Pietro Poppi e la fotografia dell'Emilia, a cura di Cinzia Frisoni,<br>Bologna, Bononia University Press, 2015.  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |  |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261   |  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0012   |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo  |  |
| BIBF - Tipo                                  | catalogo mostra  |  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Fotografia & fotografi a Bologna. 1839-1900, a cura di Giuseppina<br>Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis Edizioni,<br>1992   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |  |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261   |  |
| BIBH - Codice identificativo                 | BAPB0013   |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo  |  |
| BIBF - Tipo                                  | monografia   |  |
| BIBM - Riferimento<br>bibliografico completo | Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori, Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1980 |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                           |  |  |
| BIBJ - Ente schedatore                       | S261   |  |
| BIBH - Codice identificativo                 | FACB0301   |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di corredo  |  |
| BIBF - Tipo                                  | monografia   |  |
| BIBM - Riferimento                           | Piero Becchetti, Fotografi e fotografia in Italia, 1839-1880, Roma,  |  |
| bibliografico completo                       | Quasar, 1978.  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                         |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI          |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    |  |  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |
| CMP PEDAZIONE E GESTI                        |  |  |
| CMPD Annual in a lariana                     |  |  |
| CMPN - Anno di redazione                     | 2016   |  |
| CMPN - Responsabile                          |  |  |

| ricerca e redazione                  | Bondioli, Anna Lisa |  |
|--------------------------------------|---------------------|--|
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna    |  |
| FUR - Funzionario responsabile       | Farinelli, Patrizia |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |
|                                      |                     |  |