

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00641420

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capsella per reliquie d'altare (?)

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pavoni, uccelli, albero della vita, fonte della vita, motivi decorativi a fioroni clipeati e a torciglione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XI-XIII (?)
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1000
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1299
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISP - Profondità</b>	55
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione cromatica diffusa; macchie da flora microbica. Alterazione strutturale: fessurazioni, mancanze e disgregazione diffuse. Deposito superficiale di polvere, smog e terriccio. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; cattiva qualità della pietra; manomissioni.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

vasca parallelepipedica con facce decorate a rilievo a due a due, la frontale e la posteriore raffigurano pianta con fusto centrale terminante con una pigna sulla sommità tra tralci vitinei e coppie di uccelli che si nutrono dei frutti; le due laterali raffigurano coppie di pavoni affrontati che si nutrono ai lati di albero o di fonte. Il bordo superiore e gli spigoli sono definiti da cornice a fiori clipeati, solo la facciata anteriore è incorniciata, lateralmente e superiormente da cornice a torciglione

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 3 : 48 A 98 4 : 48 A 98 1

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

allegorie-simboli, decorazioni

**NSC - Notizie storico-critiche**

difficile dare una datazione certa all'opera in esame che sembra essere un'ara funeraria, forse di tipo votivo, o una capsella reliquiaria. Il motivo delle decorazioni naturalistiche scolpite sulle facciate anteriore e posteriore a girali uscenti in maniera simmetrica da un unico cespo di acanto, che si trova nella parte centrale inferiore di ogni pannello, con uccelli tra i tralci si ritrova anche nelle facciate inferiori del recinto esterno dell'Ara Pacis (9 sec. a.C.). Tuttavia i caratteri tipologici e stilistici delle due facciate minori, raffiguranti coppie di pavoni ai lati di fonte e di albero della Vita, sono attinti dal repertorio tipico delle formelle veneziane: rilievi murati sulle facciate dell'edilizia civile e religiosa veneziana tra XII e XIII secolo. Il motivo iconografico delle cornici, a fioroni clipeati, che definiscono tre dei quattro pannelli si riscontra nella città lagunare tra il secolo XI e il XII. Si ipotizza, considerando anche il materiale utilizzato, la pietra d'Istria, che l'opera non sia tanto tarda e che possa quindi essere collocata tra il secolo XI e il XIII. La pietra d'Istria nel XIII secolo aveva definitivamente soppiantato la pietra calcarea di Aurisina, litotipo principale usato in età romana. Per la forma a vasca oggi l'opera è utilizzata come ornamento del giardino di villa Hériot, esempio di architettura eclettica veneziana che vede una commistione di ornati tardo antichi, bizantini, mediorientali, romanici, gotici e rinascimentali. Insieme alle riproduzioni scultoree di tipo veneto-bizantino, murate in numero preponderante su tutti i prospetti dell'edificio, e ad altri frammenti lapidei visibili nel giardino, ricorda il gusto per il collezionismo di opere antiche, caratteristico della fine del XIX secolo e dei primi decenni del secolo successivo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 12

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

26/01/2015

**NVCD - Data notificazione**

NR

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/10
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPVE530_2016
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2016/06/10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Basso A. D.
<b>FNTD - Data</b>	2015
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Swiechowski Z./ Rizzi A./ Hamann-Mac Lean R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	F. Basaldella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 36-37; n. -.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001391
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; pp. 343-344; n. -.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -;pp. 376-377; n. -.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. -; p. 295; n. -.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Ongaretto, Michela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dossi, Maria Cristina

**AN - ANNOTAZIONI**