

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398117
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele II di Savoia e Napoleone III
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** R 1037**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 1373**INVD - Data** 1931**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 117 R**INVD - Data** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** S.M. 81**INVD - Data** 1880**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1855**DTSF - A** 1855**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Montpezat Henri Auguste de**AUTA - Dati anagrafici** 1817/ 1859**AUTH - Sigla per citazione** 00000081**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 84**MISL - Larghezza** 91**MISV - Varie** con cornice: altezza 122/ larghezza 166/ profondità 8.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Lacerazione della tela con cadute di colore in alto a sinistra e, più in generale, fragilità del supporto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Ritratti maschili a cavallo, mentre passano in rivista le truppe francesi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	al campo di Marte a Parigi, seguiti dai rispettivi eserciti. A destra sono raffigurati gli zuavi. Al centro i granatieri e a sinistra i cavalleggeri in atto di presentare le armi. Cornice di legno dorato con ornati in gesso a racemi, fiori e foglie, con motivi angolari a conchiglia. La cornice presenta punti di fragilità e alcuni ammanchi nel rilievo e nella doratura
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II - NAPOLEONE III) : 45 D 21 : 45 D 312 : 45 E 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; Napoleone III; ABBIGLIAMENTO: divise militari, scarpe, decorazioni militari; ANIMALI: cavalli; OGGETTI: armi; VEDUTA: PARIGI: CAMPO DI MARTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1373.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRA - Autore	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	- R 1037
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello / corsivo
ISRP - Posizione	sul dipinto, in basso a sinistra
ISRA - Autore	pittore
ISRI - Trascrizione	C.te de MONTPEZAT. 1855.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, al centro verso destra
ISRI - Trascrizione	117. R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra e sul bordo inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	S.M. 81.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, bordo inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	634

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tela, in basso verso il centro
ISRI - Trascrizione	Atelier B _ Che... N 97 (?)/ DEFORGE/ M.r (?) DE COULEURS/ Boulevard Montmartre, 8

NSC - Note storico-critiche Il dipinto proviene, probabilmente, dal Castello Reale di Moncalieri, presenta infatti sul retro la segnatura inventaria "S.M." 81 apposta a pennello rosso (Ragusa, 1991, INVENTARI)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	PMPIER2000/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2001/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2002/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2003/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

(INV R 1037, 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) e NAPOLEONE III° Ritratti a cavallo mentre passano in rivista le truppe francesi al campo di Marte a Parigi, seguiti dai rispettivi S. M.. A destra: zuavi, al centro: granatieri, a sinistra: cavalleggeri in atto di presentare le armi. Ad olio su tela, del : CONTE de MONTPEZAT 1855. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. m. 1,33 x 0,90 (tela B. con uno strappo in alto a s.)