

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398120
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vittorio Emanuele II di Savoia a cavallo osserva le truppe
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III36

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R 1038
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	PPR 1858 A
<b>INVD - Data</b>	1933
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 1374
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cammarano Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1835/ 1920
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	59.2
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 59/ larghezza 84/ profondità 8,5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pellicola pittorica scurita e opaca, con qualche sollevamento del colore e caduta localizzata sul bordo inferiore del dipinto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto maschile a figura intera e a cavallo mentre osserva truppe in movimento. In primo piano è rappresentato un gruppo di soldati con bandiera tricolore. Sul ponte dei bersaglieri in corsa. A destra sul fondo, la cavalleria. Cornice di legno dorato, parte intagliata e parte ornata in gesso con decorazioni a foglie e a ghirlanda di alloro e con filettatura in nero. Qualche caduta della doratura e del rilievo nell'angolo in basso a sinistra

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) : 45 F 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; FIGURE: soldati; ABBIGLIAMENTO: divise ed equipaggiamento militare; ANIMALI: cavalli; ARMI: fucili, spade; OGGETTI: bandiera tricolore; altre bandiere; PAESAGGIO: sponda fluviale, fiume, alberi, ponte, case
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 1374
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in prossimità del centro verso destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R. 1038 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna?
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in prossimità del centro verso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PPR/ 1858 A.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo (grafia antica)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	pittore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Cammarano/ 1875
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa/ pennarello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo/ stampatello minuscolo/ nume
	sul retro, angolo superiore destro della cornice su etichetta rettangolare

<b>ISRP - Posizione</b>	prestampata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTERIA/ 11 - 1038/ Vittorio Emanuele II a cavallo osserva le truppe, / Castello di Racconigi - Residenza - 12035 Racconigi (CN)/ 000830 - Vittorio Emanuele II/ III 9

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1989/DIG

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1990/DIG

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana

### AN - ANNOTAZIONI

	(INV. R 1038, 1951): id. id. [VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878)] Ritratto a figura intera a cavallo mentre
--	---

**OSS - Osservazioni**

osserva truppe in movimento. In primo piano: Comando con bandiera tricolore, sul ponte: bersaglieri in corsa, a destra sul fondo: cavalleria. Ad olio su tela, di : M . CAMMARANO (da uno scritto che trovasi dietro la tela ). Cornice di legno dorato, parte intagliata e parte ornata in gesso con filettatura in nero. m. 0,58 x 0,32 (B.)