

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398121
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	accampamento militare
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III36

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R 1030
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	PPR 1355 A
<b>INVD - Data</b>	1933
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 1366
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	58.8
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 55/ larghezza 71.5/ profondità 6.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pellicola pittorica a tratti opaca con qualche macchia di piccola entità, forse imputabile a deiezioni animali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Soldato col fucile in spalla al centro, a destra gruppo di Ufficiali seduti a tavola. In primo piano e nell'angolo destro è raffigurato un soldato addormentato su una balla di fieno, mentre intorno ci sono militari a riposo, ritratti in atteggiamenti diversi e impegnati in varie attività di vita quotidiana. Sullo sfondo una veduta della città di Firenze. Cornice di legno intagliato e dorato su cui si evidenzia qualche foro di tarlo

**DESI - Codifica Iconclass**

45 B : 45 B 612 : 31 BB 19 : 25 I 1 : 61 E (FIRENZE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

FIGURE: soldati in riposo e accampati, donna; ABBIGLIAMENTO: divise militari, scarpe; ANIMALI: cane; ARMI: spade, fucili a baionetta; OGGETTI: tricolore, bandiera francese, ortaggi, cibi, pentole, stoviglie, tavolo, sgabelli da campo, tenda da campo  
VEDUTA: Firenze

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ azzurro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in alto

**ISRI - Trascrizione**

X.R 1366.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in alto verso il centro

**ISRI - Trascrizione**

- R. 1030 -

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

non determinabile

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna?

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, al centro

**ISRI - Trascrizione**

PPR/ 1855 A

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

esortativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul bordo superiore del telaio, su cartellino rettangolare bianco incollato

**ISRI - Trascrizione**

Chi non fa non falla

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, angolo superiore destro, su etichetta prestampata blu
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Belli & Della Bruna/ Antichità/ Borgognissanti, 8 - FIRENZE - Telefono 27-380"

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa/ pennarello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo/ stampatello minuscolo/ cors
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, angolo sinistro della cornice, su etichetta prestampata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARTERIA/ 08 - 1030/ Accampamento militare,/ Castello di Racconigi - Residenza - 120035 Racconigi (CN)/ 000830 - Vittorio Emanuele II/ III s... 9

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1915/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** PMPIER1916/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Accornero, Chiara

**RSR - Referente scientifico** Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** (INV. R 1030, 1951): ACCAMPAMENTO MILITARE Il dipinto raffigura al centro un soldato col fucile in spalla, a destra un gruppo di Ufficiali seduti a tavola, all'ingiro militari in atteggiamenti diversi. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorato. m. 0,57 x 0,41 (D.)