

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00690401

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ascia

OGTT - Tipologia Carancini: ad alette priva di setto di divisione con spalla brevissima

OGTP - Posizione orlo e attacco vasca

CLS - Categoria - classe e
produzione ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/ ACCESSORI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Folco
LDCU - Indirizzo	via Aquileia, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia, e le provincie di Belluno, Padova e Treviso
LDCS - Specifiche	Magazzini
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Sedico
PRVL - Località	LIBANO
PRVE	località Col S'cet
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2006/00/00
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	371384
INVD - Data	2016/11/00
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Rinvenimento occasionale, consegna U. Dalla Longa al Museo di Belluno, anno 2006.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	VII sec. a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	699 a.C.
DTSF - A	600 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	veneto e alpino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	6,5
MISN - Lunghezza	19,1
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ascia in bronzo ad alette bilaterali, con immanicatura lunga poco meno della lama. Immanicatura a profilo ellittico in vista laterale, alette arcuate e raccordate con marcato spuntone alla lama; spalla appena distinta; lama subrettangolare di poco più larga rispetto all'immanicatura, con margini leggermente concavi e taglio moderatamente espanso e arcuato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomponibile
STCS - Indicazioni specifiche	In due frammenti; piccola lacuna presso la parte terminale della lama.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bighin, Francesco
FTAD - Data	2016/11/10
FTAN - Codice identificativo	261872
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00000335
BIBA - Autore	CARANCINI G.L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000335
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 110, nn. 3564-66
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Nascimbene,Alexia
RSR - Referente scientifico	D'Incà, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	D'Incà, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Quest'ascia si può ricondurre a un gruppo che il Carancini definisce non omogeneo, ma connotato da alcuni caratteri comuni e documentato nell'area delle Venezie e in Alto Adige. Simile al tipo Treviso.
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------