# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00398127 |
| **ESC - Ente schedatore** | M274 |
| **ECP - Ente competente** | M274 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | CN |
| **PVCC - Comune** | Racconigi |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | castello |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Castello Reale |
| **LDCU - Indirizzo** | Via Morosini, 3 |
| **LDCS - Specifiche** | piano terzo, stanza III36 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | R 1056 |
| **INVD - Data** | 1951 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | XR 1390 |
| **INVD - Data** | 1931 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 738 R |
| **INVD - Data** | SC |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1902 |
| **DTSF - A** | 1902 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | De Santis Giuseppe |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1858/ 1924 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000039 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 63 |
| **MISL - Larghezza** | 38 |
| **MISV - Varie** | con cornice: altezza 82.5/ larghezza 57.5/ profondità 8 |

| | |
|---|---|
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Ritratto maschile a figura intera, testa quasi di fronte con baffi e pizzetto, con divisa militare, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, cordelline, decorazioni, fascia mauriziana, cappello piumato sostenuto dalla mano destra e l'elsa della sciabola dalla sinistra. Cornice di legno intagliato e dorato con motivo decorativo a ghirlanda, qualche caduta della doratura |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | PERSONAGGI: Vittorio Emanuele di Savoia; ABBIGLIAMENTO: divisa militare, scarpe, cordelline, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, decorazioni, guanti, elmo piumato; ARMI: spada |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | non determinabile |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello/ azzurro |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro, verso il basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | X.R. 1390. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | non determinabile |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello/ giallo su fondo nero |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro,al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | - R. 1056 - |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | firma |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello/ nero |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | sul dipinto, in basso a sinistra |
| **ISRA - Autore** | pittore |
| **ISRI - Trascrizione** | G. de Sanctis/ 1902 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | non determinabile |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello/ verde |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro, in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | 738/ R bollo rosso |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | non determinabile |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a gessetto |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | sul retro, sul telaio in alto al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | 738 |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1980 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Gallarate, Giacomo |
| **FTAD - Data** | 2016/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | CRR |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | PMPIER1921/DIG |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Gallarate, Giacomo |
| **FTAD - Data** | 2016/00/00 |
| **FTAE - Ente proprietario** | CRR |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio fotografico |
| **FTAN - Codice identificativo** | PMPIER1922/DIG |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2016 |
| **CMPN - Nome** | Accornero, Chiara |
| **RSR - Referente scientifico** | Radeglia, Daila |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Costamagna, Liliana |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | (INV. R 1056, 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto a figura intera, testa quasi di fronte, con divisa militare, collare dell'O.SS.A., decorazioni, fascia mauriziana, cappello piumato sostenuto dalla mano destra e l'elsa della sciabola dalla sinistra. Ad olio su tela di: G. de SANCTIS 1902 (non meglio identificato). Cronice di legno intagliato e dorato. m. 0,63 x 0,38 (B.) |