

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368638 |
| ESC - Ente schedatore           | S263     |
| ECP - Ente competente           | S263     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |  |
|--------------------|--|
| OGTD - Definizione | a colonna spezzata su basamento architettonico |
|--------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Gradara   |
| <b>PVCL - Località</b>                      | GRADARA   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | demaniale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Rocca Demaniale di Gradara  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Piazza Alberta Porta Natale, 1  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Sala di tortura   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1921  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1923  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra calcarea/ sbozzatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | ferro/ battitura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 98  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 33  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 21  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | ossidazione del metallo; mancanze   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Angolo di tortura composto da fusto di colonna in pietra sbozzata con catena poggiante su base in pietra a forma di parallelepipedo.      |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | soggetto non rilevabile   |
|   | Colonna di flagellazione o di tortura costituita dall'assemblaggio di un fusto di colonna con catena e un blocco quadrangolare come base, |

**NSC - Notizie storico-critiche**

entrambe in pietra calcarea sbazzata. Sia la colonna che la base rappresentano materiale di spolio proveniente da altro sito, probabilmente cronologicamente più antico della Rocca, e qui, come nel cortile, riutilizzato con nuove funzioni. materiale di spolio, probabilmente cronologicamente più antico della Rocca, e qui, come nel cortile, riutilizzato con nuove funzioni. La datazione proposta si riferisce alla realizzazione dell'oggetto come strumento di tortura collocato in un ambiente della Rocca posto alla base del mastio e oggi noto come Sala di tortura o Prigione. Tale denominazione risale al riallestimento degli ambienti della Rocca negli anni 1921-1923, voluto dall'ing. Umberto Zanvettori. Sia la destinazione d'uso della sala che la collocazione degli elementi d'arredo, risultano privi di fondamenti documentari. Nonostante ciò, l'ambiente conserva ancora oggi elementi costruttivi caratteristici delle prime fasi della struttura militare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Polo Museale delle Marche

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Rinascimento, 13 - Urbino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 003279I

**FTAF - Formato**

JPEG

**BIL - Citazione completa**

Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, pp. 37-38.

**BIL - Citazione completa**

Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, p. 15.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari, Maria Claudia