

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|------------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00258573 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA |
| ESC - Ente schedatore | S240 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ventaglio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Reali e cortigiani |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Cinquecentesco |
| LDCU - Indirizzo | Via Ottavio Colecchi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale d'Abruzzo |
| LDCS - Specifiche | Deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | O.P.S. 2009 |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Milano |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|-------------------------|------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privata |
|------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Bennati De Dominicis Linda |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1850 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito spagnolo |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|------------------------------------------|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|------------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------------------|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---------------------------------------------|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | carta |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | madreperla/ intaglio |
|--------------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | madreperla/ doratura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-------------------|------|
| MISA - Altezza | 33.5 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MISP - Profondità | 3.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il ventaglio è stato restaurato negli anni 2009-2014, a seguito dei danni subiti dal sisma del 6 aprile 2009 dalla stessa donatrice, Linda Bennati De Dominicis, gratuitamente |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il ventaglio, posizionato in una custodia protetta da vetro, è formato da dodici stecche e due guardie, su una è collocato uno specchio retrovisore. Le stecche in madreperla intagliata ed ageminata in oro raffigurano strumenti musicali alternati a foglie, volute e fiori. La pagina in carta litografata raffigura sul recto una ricca scena di reali e cortigiani, sullo sfondo architetture ed alberi, sulla sinistra strumenti scientifici e sulla destra strumenti musicali. Sul verso è raffigurata una scena di reali, cortigiani e popolani, sullo sfondo una cattedrale tra alberi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi Storici, ritratti e scene di vita |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ventaglio, come ci riferisce la collezionista Linda Bennati De Dominicis, proviene dalla Spagna e si inserisce nella produzione tipica del periodo, a suggerirlo sono anche gli abbigliamenti dei personaggi e la lavorazione così elaborata delle stecche. Il ventaglio è detto pieghevole poiché costituito da stecche sulle quali è situata la pagina pieghettata. Sul recto i reali sono identificabili con Enrico II, re di Francia (1547 - 1559), Caterina De Medici sua sposa, il figlio Francesco con la moglie Maria Stuart, regina di Scozia. Sul Verso il re è identificabile con Luigi IX, detto il Santo, re di Francia (1226 - 1270) incoronato nella Cattedrale di Reims, e la regina con sua moglie Margherita di Provençe. La pietà e la bontà di Luigi IX verso i poveri sono state molto celebrate. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bennati De Dominicis Linda |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale d'Abruzzo |
| CDGI - Indirizzo | via Ottavio Colecchi, 52 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1480951053902 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Dipersia M.G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | De Bonitatibus A. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sul cartaceo sono presenti i seguenti dati: Prima del sisma del 2009 il ventaglio era esposto al Museo Nazionale d'Abruzzo, secondo piano; le misure su riportate si riferiscono al ventaglio comprensivo di custodia; ESC: S22/ ECP: S22; OGTT: pieghevole; MTC: carta7 litografia; MTC: madreperla/ ageminatura; RVMD: 2007/ RVMN Catalogazione speditiva/ De Bonitatibus A.; AGGD: 2007/ AGGN: Catalogazione speditiva/ De Bonitatibus A. |