

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243485
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santo
SGTT - Titolo	San Girolamo dottore della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Uffici Amministrativi Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00003875
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Danedi Giovanni Stefano detto Montalto
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1690
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003829
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	98
-----------------------	----

MISL - Larghezza	75
-------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2008
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
---------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Giorgio Pasinetti
------------------------------	-------------------

RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, con cornice.
--	--------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11H(JEROME)37
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	San Girolamo, all'interno di una grotta, medita sul giudizio finale rappresentato nelle pagine del manoscritto davanti a lui. Sullo sfondo una candela spenta e una clessidra. In primo piano un calamaio con
--	---

penna e un teschio.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo Noris l'autore del dipinto è probabilmente un pittore ben documentato sulla pittura classicista tra Venezia e Bologna, e aggiornato a una cultura moderna rispetto a quella di Salmeggia, Zucco e Cavagna. Si ravvisano consonanze anche con il lavoro di Giovanni Stefano Danedi detto Montalto nel modi in cui tratta gli incarnati, con forti contrasti chiroscurali, ma anche per la definizione dei tratti espressivi dei volti di vecchio. Si veda in particolare la figura di vecchio in basso a sinistra e gli incarnati nel dipinto "La predicazione di s. Gionanni Battista" nella chiesa di s. Giuseppe a Milano datato 1666.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03243485/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ars et caritas

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione 00004265

BIBN - V., pp., nn. p. 75-76

BIBI - V., tavv., figg. n. 41

BIL - Citazione completa

Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2015

CMPN - Nome Romano C.

FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Romano C.