

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690355

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

CLS - Categoria - classe e produzione PITTURA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Bardolino

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Bardolino, corso Garibaldi, 14

DSCF - Ente responsabile Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

DSCA - Responsabile scientifico Bruno, Brunella

DSCT - Motivo opere private

DSCM - Metodo scavo stratigrafico

DSCD - Data 2009

<b>DSCU - Unità Stratigrafica</b>	US 93/1
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Età dei Flavi
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	metà- seconda metà I sec. d.C.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	16
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>MISS - Spessore</b>	5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Singolo frammento di intonaco dipinto con tracce evidenti di impronte di canne sul retro. Potrebbe appartenere sia ad una parete che ad un soffitto, ma la seconda ipotesi resta la più probabile. Il frammento afferisce al medesimo gruppo dell'intonaco alla scheda successiva 690356.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Su campo rosso di fondo si staglia un bordo a giorno di colore giallo dorato racchiuso tra due linee e costituito da una serie di motivi cordiformi a direzioni alternate: Il motivo è riconducibile al tipo 170b della classificazione Barbet.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La qualità della pellicola pittorica di fondo appare di buon livello, ben levigata, lucente e coesa. Il motivo sovradipinto è steso con colore spesso. Le cadute di pellicola pittorica sono state provocate dalle condizioni di giacitura nel terreno. Nel complesso la resa tecnica appare ottimale.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il frammento appare, al momento, ricoperto di terra e incrostazioni calcaree, ma comunque ben leggibile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQN - Nome</b>	Simon Thompson - Scavi e rilevamenti archeologici
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	corso Garibaldi, 53
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL

specifica

TURISMO

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 262.266

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco  
ICCD** 00002699

**BIBA - Autore** A. BARBET

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** 00002699

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2016

**CMPN - Nome** Pagani, Carla

**FUR - Funzionario  
responsabile** Bruno, Brunella

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** Il motivo rientra in una categoria di ornati molto diffusa a partire dal IV stile, impiegata soprattutto come profilatura di pannelli ma anche sottolineatura e ripartizione di alcune zone delle pareti e dei soffitti.