

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690356

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione affresco

CLS - Categoria - classe e produzione PITTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Bardolino

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Bardolino, corso Garibaldi, 14

DSCF - Ente responsabile Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

DSCA - Responsabile scientifico Bruno, Brunella

DSCT - Motivo opere private

DSCM - Metodo scavo stratigrafico

DSCD - Data 2009

DSCU - Unità Stratigrafica	US 93/1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Età dei Flavi
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	metà - seconda metà I sec. d.C.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	12
MISS - Spessore	5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Singolo frammento di intonaco dipinto con tracce evidenti di impronte di canne sul retro. Potrebbe appartenere sia ad una parete che ad un soffitto, ma la seconda ipotesi resta la più probabile. Relativo al medesimo insieme della scheda 690355.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parte di tralcio vegetale con andamento lineare su campo rosso di fondo. Costituito da un sistema di otto foglie piuttosto tondeggianti disposte in modo simmetrico lungo uno stelo giallo. Le foglie inferiori e quella sovrapposta allo stelo sono giallognole ad indicare la caduta della luce. L'alternarsi dei diversi toni cromatici dona un piacevole effetto plastico alla raffigurazione.
NSC - Notizie storico-critiche	La qualità della pellicola pittorica di fondo appare di buon livello, ben levigata e coesa. Il motivo sovradipinto, dato con colore spesso e forse a sottofondo troppo asciutto tende a spellicolarsi e cadere. Nel complesso la resa tecnica appare comunque ottimale.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Il frammento presenta, al momento, alcune incrostazioni di terra e calcare e spellicolamenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo
ACQN - Nome	Simon Thompson - Scavi e rilevamenti archeologici
ACQD - Data acquisizione	2009
ACQL - Luogo acquisizione	corso Garibaldi, 53
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL

specifica

TURISMO

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 262.262

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco
ICCD** 00002018

BIBA - Autore F. L. BASTET, M. DE VOS

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00002018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Pagani, Carla

**FUR - Funzionario
responsabile** Bruno, Brunella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Il motivo, assai diffuso dal III stile, era impiegato in ogni zona della parete a scandirne la suddivisione interna o a sottolinearne alcuni temi iconografici.