

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267431
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTN - Denominazione /dedicazione	Corridoio d'accesso al Cortile d'Onore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	impresa del Monte Olimpo
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Museale di Palazzo Ducale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCS - Specifiche	Corte Vecchia, piano terra (corridoio carrabile B0, 148)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1519
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1540

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Federico II Gonzaga
CMMD - Data	1540/ ante
CMMF - Fonte	arme (impresa del Monte Olimpo)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, crepe, depositi superficiali, tracce di scialbo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Corridoio di accesso al Cortile d'Onore collega quest'ultimo a Piazza Sordello tramite un ampio percorso carrabile. Il varco è articolato in due passaggi - differenziati strutturalmente e collegati da un diaframma voltato a botte - che portano dalla piazza al cuore del palazzo: prima si incontra un loggiato pilastrato aperto a nord e chiuso nel lato opposto; proseguendo dopo il diaframma che restringe la corsia (ingentilito da due nicchie affrontate), l'androne continua delimitato su entrambi i lati da murature. E' in quest'ultima parte che si incontra una decorazione pittorica circoscritta al soffitto a volta ribassata con lunette parietali, probabilmente scialbata in epoca asburgica (a quest'altezza, la parete di sinistra corrisponde

internamente all'ala sud dell'appartamento isabelliano di Santa Croce, mentre nel fronte opposto si trova l'attuale area relax del Museo). Al centro del soffitto è dipinta l'impresa federiciana del Monte Olimpo.

DESI - Codifica Iconclass 48A98 + 46A122

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: ghirlanda vegetale; nastri. Araldica: impresa del Monte Olimpo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza impresa

STMQ - Qualificazione gentilia

STMI - Identificazione Federico II Gonzaga

STMP - Posizione al centro della volta

STMD - Descrizione impresa del Monte Olimpo con motto FIDES

NSC - Notizie storico-critiche

La residenza vedovile di Isabella d'Este (1474-1539, consorte di Francesco II Gonzaga, scomparso nel 1519), ben più ambiziosa della precedente in Castello, venne installata all'interno di Corte Vecchia in una serie di ambienti di origine medievale attorno all'attuale Cortile d'Onore, prevedendo diversi interventi strutturali coordinati dall'architetto Giovan Battista Covo. Gli apparati decorativi vennero piuttosto affidati in buona parte all'artista mantovano Lorenzo Leonbruno, il cui capolavoro è certamente la Sala della Scalcheria. La dimora vedovile - abitata già da Isabella nell'ottobre del 1520 - era dunque composta dall'appartamento residenziale di rappresentanza posto nell'ala ovest di Santa Croce (dall'adiacente cappella palatina) e dall'appartamento che ospitava la sua preziosa collezione di antichità e di pitture, ovvero l'ala meridionale di Grotta. La suite a pianterreno di Santa Croce, comprendente tutto il fronte occidentale del Cortile d'Onore, era congiunta con la chiesa omonima - ancora operante come annesso oratorio - dallo snodo costituito dal Viridario-impluvium. All'epoca della marchesa i due rami della residenza presentavano uno sviluppo continuo: erano infatti congiunti da passaggi che permettevano il collegamento diretto, attualmente interrotto dal Corridoio che accompagna al Cortile d'Onore. La connessione doveva essere prevista nella parte che attualmente corrisponde all'androne chiuso, compresa tra il diaframma di restringimento e la successiva parte decorata, confluyente nel Cortile (in quest'ultima porzione si possono osservare sulle pareti accessi tamponati). Si cita in merito da L'Occaso: "L'ingresso all'appartamento di Corte Vecchia avveniva probabilmente attraverso un passetto, decorato sulla volta con l'impresa del Monte Olimpo" (p. 144 in Algeri 2003). Le sobrie ornamentazioni che seguono il percorso strutturale delle vele e delle lunette dovettero essere realizzate durante il dominio di Federico II Gonzaga, stando alla divisa del Monte Olimpo che campeggia al centro della volta. L'apertura dell'intero varco del corridoio avvenne piuttosto successivamente in epoca settecentesca durante l'egemonia asburgica (compresa tra il 1708 ed il 1866, a parte la parentesi napoleonica, che vide tornare gli austriaci a Mantova nel 1815 con la Restaurazione). E' lo stesso Giannantoni a specificare che tra vari interventi eseguiti alla fine del Settecento ci fu l'apertura dell'androne d'ingresso che permetteva un comodo collegamento diretto con l'Ufficio della Scalcheria, installato dagli austriaci nella Camera del Leonbruno dell'appartamento di Grotta. L'impresa del Monte Olimpo è rintracciabile sin dal 1519 nei sigilli di Federico II (Signorini in Imprese gonzaghesche 2013).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini, Emanuela
FTAN - Codice identificativo	New_1480266104559
FTAT - Note	veduta verso est

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini, Emanuela
FTAN - Codice identificativo	New_1480266231852
FTAT - Note	veduta verso ovest

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini, Emanuela
FTAN - Codice identificativo	New_1480266413226
FTAT - Note	decorazioni nella volta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini, Emanuela
FTAN - Codice identificativo	New_1480266531801
FTAT - Note	impresa del Monte Olimpo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	20000712

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	30000635
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bazzotti U.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	20000708
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000706
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Signorini R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	20000710
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Algeri G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000032
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brown C.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	20000716
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

RSR - Referente scientifico

Martini, Anna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rodella, Giovanni