

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368842

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione con Dio Padre e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

PVCL - Località URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche piano nobile, Appartamento della Jole, sala Quarta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1990 D 2

INVD - Data 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1476
DTSF - A	1500
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nicola di Maestro Antonio di Ancona
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1440 ca.-1510
AUTH - Sigla per citazione	10007686

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito camerinense

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	234

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Trittico composto da tre scomparti e una cimasa. Nella parte centrale è l'Annunciazione, nella cimasa Dio Padre, mentre negli scomparti sono i santi Giovanni Gualberto e Benedetto.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5 : 11 C 2 : 11 H (GIOVANNI GUALBERTO) : 11 H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; Dio Padre; San Giovanni Gualberto; San Benedetto. Attributi: (San Giovanni

soggetto	Gualberto) Bastone; Croce; (San Benedetto) Regola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro dello scomparto centrale
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera denota la formazione ferrarese del pittore marchigiano, che nella maturità operò nella sua città. I riferimenti presenti sono ascrivibili a Squarcione, Cosimo Tura e Crivelli. Mentre nell'Annunciazione è presente la ricerca della prospettiva rinascimentale e le figure sono meno statiche, nei due pannelli laterali perdura lo stile gotico nello sfondo dorato e nella statuare rigidità dei personaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1914
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003582I
BIL - Citazione completa	Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 66.
BIL - Citazione completa	Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948.
BIL - Citazione completa	Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Andreani M.

RSR - Referente scientifico	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C.