

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398153

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ferdinando I di Borbone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II11
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 2570
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 876
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	195 R
INVD - Data	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 231
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	CC SM 98
INVD - Data	1879 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII - XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1759
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	128.5
MISL - Larghezza	94.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 142/ larghezza 106.5/ profondità 8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cromia originaria del dipinto alterata e opaca, soprattutto nello sfondo del dipinto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile in piedi, a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, in divisa militare blu con ricami in argento, adorna di varie placche onorifiche, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, del Toson d'Oro, fascia azzurra con riga bianca al centro e abito rosso con passamanerie argento sotto. La mano sinistra appoggiata all'elsa della spada. Sul tavolo la corona reale e lo scettro appoggiati su un cuscino di velluto scuro con passamanerie dorate. Braccio destro disteso e palmo della mano aperto. Tendone rosso foderato di ermellino che lascia intravedere un'apertura paesaggistica a sinistra. Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a foglie di alloro
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FERDINANDO I DI BORBONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Ferdinando I di Borbone; ABBIGLIAMENTO: divisa militare, abito, camicia, fascia onorifica, decorazioni militari, Toson d'Oro; ATTRIBUTI: (RE) scettro, corona, tenda con fodera di ermellino; ARMI: spada; INTERNO: tavolo; OGGETTI: cuscino, tenda; PAESAGGIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 876
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R. 2570 -

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	195. R. con bollo verde?

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto verso sinistra
ISRI - Trascrizione	231. S.M.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	C.C./ S.Mà 98. ?

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti la segnatura inventariale SM 231 apposta sul retro con pennello rosso (Ragusa, 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	PMPIER3729/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3730/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CM PN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 2570, 1951): FERDINANDO I° - Re delle Due Sicilie. Ritratto in piedi a 3/4 di figura testa quasi di fronte, in divisa militare blu con ricami in argento, adorna di placche varie, collare dell'O.SS. A., del Toson d'Oro, fascia azzurra con riga bianca al centro. La mano sinistra appoggiata all'elsa della spada. Sul tavolo la corona reale e lo scettro. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a foglie di alloro. m 1,26 x 0,90 (B.)