# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00641792 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | negativo |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene semplice |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è contenuto in |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | palazzo |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800241663 |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è in relazione con |
| **RSES - Specifiche tipo relazione** | correlazione iconografica: edificio che contiene il bene ripreso nel fototipo |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **RSED - Definizione del bene** | chiesa |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800241928 |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è in relazione con |
| **RSES - Specifiche tipo relazione** | correlazione iconografica: affresco “Santa Caterina in gloria” di Marcantonio Franceschini nella Chiesa del Corpus Domini, prima del restauro |
| **RSET - Tipo scheda** | F |

| | |
|---|---|
| **RSED - Definizione del bene** | negativo |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0800641730 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | senatoriale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 1969 post |
| **LCN - Note** | L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | palazzo |
| **PRCF - Uso contenitore fisico** | ufficio |
| **PRCC - Complesso** | |

| | |
|---|---|
| **monumentale di appartenenza** | Palazzo Garganelli |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Santo Stefano, 40 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1968 |
| **PRDU - Data fine** | 1969 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | LASTRE 86 |
| **INV - ALTRI INVENTARI** | |
| **INVN - Codice inventario** | N_002180 |
| **INVD - Riferimento cronologico** | 2016 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0205 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | A. Villani & Figli |
| **AUTP - Tipo intestazione** | E |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1932-1970 |
| **AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Villani |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **AUTZ - Note** | manoscritto sul pergamino |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | BAPA0219 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Franceschini, Marcantonio |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1648-1729 |
| **AUTR - Ruolo** | pittore |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **AUTZ - Note** | Cavallina, 1999 |

| | |
|---|---|
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa del Corpus Domini |
| **SGTI - Identificazione** | Edifici di culto – Chiese - Cupole - Interni |
| **SGTI - Identificazione** | Santa Caterina in gloria – Affresco – Sec. 17. |
| **SGTI - Identificazione** | Pittori italiani - Sec. 17.-18. - Franceschini, Marcantonio |
| **SGTI - Identificazione** | Ricostruzione postbellica - Guerra mondiale 1939-1945 |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Franceschini, Marcantonio – Affresco raffigurante “Santa Caterina in gloria”, nella cupola della Chiesa del Corpus Domini di Bologna detta anche Chiesa della Santa, durante il restauro pittorico – Opera danneggiata in seguito al duplice bombardamento aereo della seconda guerra mondiale - Ripresa effettuata nel 1946 |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | Bologna/ Chiesa del Corpus Domini/ Cupola con affreschi del Franceschini/ dopo la stuccatura delle screpo=/ lature |
| **SGLS - Specifiche titolo** | manoscritto sul pergamino |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | secondo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1946 |
| **DTSF - A** | 1946 |
| **DTM - Motivazione/fonte** | iscrizione |
| **DTT - Note** | manoscritto sul pergamino |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **LRCP - Provincia** | BO |
| **LRCC - Comune** | Bologna |
| **LRO - Occasione** | restauro dell'affresco “Santa Caterina in gloria” di Marcantonio Franceschini |
| **LRD - Data della ripresa** | 1946 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | vetro |
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **FRM - Formato** | 18 x 24 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **STCS - Specifiche** | lacune, rotture, tracce di colla |
| **STCN - Note** | lacune dell'immagine; rottura nella parte superiore sinistra; tracce di colla sul lato emulsione; doppiata con vetro |
| **STD - Modalità di conservazione** | negativo conservato dentro busta e scatola acid-free |
| **STP - Proposte di interventi** | restauro |
| **RST - INTERVENTI** | |
| **RSTP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **RSTI - Tipo intervento** | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| **RSTD - Riferimento cronologico** | 2015-2016 |
| **RSTT - Descrizione intervento** | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro |
| **RSTE - Ente responsabile** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| **RSTR - Ente finanziatore /sponsor** | Associazione Regionale Casse e Monti |
| **RSTN** | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| **RSTO - Note** | La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il negativo presenta sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo tutto il perimetro. Il fototipo è doppiato con ulteriore vetro, nel lato vetro. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | sul pergamino: recto |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEZ - Descrizione** | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISEM - Materia e tecnica** | tipografica |
| **ISEM - Materia e tecnica** | a inchiostro |
| **ISEI - Trascrizione** | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. III N. 183/ INVENT. N. 14102/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Chiesa del Corpus Domini/ Cupola con affreschi del Franceschini/ dopo la stuccatura delle screpo=/ lature/ FOTOGRAFO Villani DATA 1946/ OSSERVAZIONI |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Costruito fra il 1477 e il 1480 da Nicolò di Marchionne da Firenze e Francesco Fucci da Dozza, il Corpus Domini è uno dei santuari più cari alla devozione popolare. L'edificio è conosciuto anche con il nome di “Chiesa della Santa” in quanto in esso è conservato il corpo di Santa Caterina de' Vigri, fondatrice nel 1456 del primo convento di suore Clarisse a Bologna. Conservando la facciata rinascimentale, Giovan Giacomo Monti rimaneggiò l’edificio nella seconda metà del Seicento, in forma barocca. L’interno è a una navata, con cappelle affrescate da Marcantonio Franceschini e arricchito da sculture di Giuseppe Mazza. La chiesa venne per la maggior parte distrutta dall’ incursione aerea del 5 ottobre del 1943, che abbatté la facciata, il tetto, le volte della nave, alcune cappelle e la parte superiore dei muri di perimetro; inoltre distrusse e mutilò l’interna decorazione ad affresco e a stucco. L'immagine documenta l'affresco “Santa Caterina in gloria” realizzato nella cupola da Marcantonio Franceschini, durante il suo restauro pittorico. Ancora oggi solo una parte dell'affresco è visibile. Come descritto da Antonella Cavallina nella sua pubblicazione sul santuario (vedi BIB) “quella parte è solcata da rameggiature che ricordano quelle dei vasi di ceramica ricomposti, poiché è stato possibile ricomporre solo una parte dei frammenti polverizzati dallo scoppio delle bombe e dalla caduta della volta”. Come desunto dall'iscrizione sul pergamino, la lastra negativa è stata realizzata dallo studio bolognese A. Villani & Figli nel 1946. L'immagine è pubblicata in Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri (vedi BIB, p. 224). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| **CDGI - Indirizzo** | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SABAPBO/N_002180 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpeg |
| **FTAK - Nome file originale** | N_002180.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0001 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | contributo in catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0061 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0361 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0193 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Il patrimonio fotografico storico: musei, palazzi, chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna, Ditta A. Villani e figli; a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 1981. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Ricci Zucchini 2002 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0602 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | guida |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0109 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0110 |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977. |
| **BIBN - Note** | p. 224, fig. 224 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0152 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Rubbiani Alfonso, Di alcuni restauri alla facciata della chiesa della Santa (o del Corpus Domini), in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 204-209. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0153 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Zucchini Guido, La chiesa e il convento del Corpus Domini in Bologna, in La Santa nella storia, nelle lettere e nell'arte, Bologna, 1912, pp. 177-199. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0154 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Barbacci Alfredo, Le ultime vicende della chiesa e del monastero del Corpus Domini detto della Santa in Bologna, in "Atti e memorie. Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna", 1967, pp. 25-33. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0155 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monasteri e conventi francescani in Emilia Romagna, a cura di Giorgio Maioli, Bologna, Re Enzo editrice, 1985, pp. 184-187. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0156 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Forlai Marta, La chiesa e il complesso del Corpus Domini di Bologna in età rinascimentale, in "Strenna Storica Bolognese", anno XLV (1995), pp. 313-340. |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0157 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Cavallina, Antonella, Santuario del Corpus Domini: detto “Della Santa”, Bologna, Costa editore, 1999. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0158 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Vita artistica nel monastero femminile. Exempla, a cura di Vera Fortunati, Bologna, Compositori, 2002, pp. 76-97 e pp. 290-313. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BAPB0159 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Giordano Francisco, Il chiostro del monastero del Corpus Domini a Bologna. Il completamento della ricostruzione postbellica, in “Il Carrobbio”, anno XXIX (2003), Bologna, Patron, pp. 289-299. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2016 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Bondioli, Anna Lisa |
| **RSR - Referente verifica scientifica** | Giudici, Corinna |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Farinelli, Patrizia |