

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00641425

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione drago, motivi decorativi a dentelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1910

DTSV - Validità post

DTSF - A 1913

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra tenera (?)/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	38
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: disgregazione diffusa. Deposito superficiale di polvere e smog; tracce di malta cementizia; croste nere nelle parti più protette dal dilavamento. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo raffigurante drago a figura intera definito da cornice a dentelli doppi
DESI - Codifica Iconclass	25 FF 41 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegorie-simboli, decorazioni
NSC - Notizie storico-critiche	<p>murato sopra l'architrave dell'ingresso laterale di Casa de Maria, più nota per il prospetto anche come Casa dei Tre Oci, il rilievo in esame rappresenta uno dei tanti esempi veneziani di imitazione di scultura veneto-bizantina. Questi rilievi sono conosciuti a Venezia con il nome di "patere". Il termine fu usato nella città lagunare prima della seconda metà dell'Ottocento (Dorigo W., 2003), anche se, nell'accezione del termine classico-archeologica, "patera" indica una sorta di scodella priva di bordi usata nell'antichità greca e romana, nelle libagioni alle divinità, ed ha in comune con queste piccole sculture solo la forma tonda. Murati tra il XII e il XIII secolo sulle facciate dell'edilizia religiosa veneziana e, in numero maggiore, in quella civile, assumevano un valore apotropaico, ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno. Si ricorda che tra i soggetti iconografici delle patere originali presenti a Venezia, in sei il drago compare in coppia, e in due, invece, viene predato rispettivamente da un'aquila e da un canide, con il significato allegorico della vittoria delle virtù sui vizi. Nei bestiari medioevali (Rota L., Semi F., 1987) il drago è l'incarnazione dello spirito del male, quasi sempre associato al serpente, sia dal punto di vista simbolico che da quello figurativo. Altre volte è fuso, in un solo animale di fantasia, con il leone, per simboleggiare l'impossibilità dell'uomo di immaginare la città celeste. Se la coda è a spirale rappresenta la forza vitale dell'umanità. L'edificio fu progettato dal proprietario, Mario de Maria, noto artista di inizio</p>

secolo scorso, in uno stile neogotico rielaborato. Oggi la casa-studio è convertita in museo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista
------------------------------------	-----------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004
NVCE - Estremi provvedimento	02/10/2007
NVCD - Data notificazione	NR

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2016/06/10
FTAN - Codice identificativo	SBEAPVE539_2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2016/06/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 695; n. 681.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piamonte G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 295; n. -.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F. Basaldella
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001939
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 186-187; n. -.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rota L./ Semi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001167
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 30-32; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	V. -; pp. 21-39, 87-95; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dorigo W.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001049
BIBN - V., pp., nn.	V. I; pp. 475-486; n. -.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zucconi G.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00001424
BIBN - V., pp., nn.	V. -; p. 122; n. 223.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CM PN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Dossi, Maria Cristina
AN - ANNOTAZIONI	