

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368656

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368656

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Cleopatra Zampeschi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PU  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Gradara   |
| <b>PVCL - Località</b>                      | GRADARA   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | demaniale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Rocca Demaniale di Gradara  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Piazza Alberta Porta Natale, 1  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | Sala di Sigismondo e Isotta, parete   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 195   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 107   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | craquelure; abrasioni; interventi di restauro   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto raffigurante figura femminile, in piedi con il volto e lo sguardo rivolti verso l'osservatore. La donna, ritratta in un ambiente interno arredato da una poltrona e da una cortina in velluto verde, indossa un lungo abito dorato a fasce orizzontali con sopra una preziosa giacca in tessuto damascato con in vita una cintura in perle e oro. Un'ampia gorgiera incornicia il viso della donna. Attraverso una finestra sullo sfondo s'intravede un paesaggio fluviale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 C 14 12 : 31 AA : 61 BB 2 (CLEOPATRA ZAMPESCHI)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: figura femminile; nobildonna. Ritratti: Cleopatra Zampeschi. Abbigliamento: abito in tessuto dorato; giacca; cintura di perle e oro; gorgiera. Mobilia: sedia; cortina di velluto.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Non sono note la provenienza dell'opera e le circostanze che portarono all'esposizione del dipinto nella Sala di Sigismondo e Isotta della Rocca di Gradara. Il ritratto, stilisticamente ascrivibile al secolo XVII, è di autore ignoto. La donna raffigurata è tradizionalmente identificata come la prima moglie di Giacomo Malatesta, Cleopatra Zampeschi, ma allo stato attuale delle ricerche non sono note fonti documentarie che confermino tale attribuzione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Polo Museale delle Marche  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazza Rinascimento, 13 - Urbino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Toscano, Federica  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE Urbino 003306I   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | JPEG   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Valazzi M.R., La Rocca di Gradara, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 44.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Valazzi M.R., Guida alla Rocca di Gradara, Gebart, Roma 2006, pp. 16.  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Toscano, Federica  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Caldari, Maria Claudia   |