

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641798
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	8
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 51 e LASTRE 116_ROTTE
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001278 a N_001285
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0087
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Croce, Gianni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1896-1981
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Croce
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini delle lastre
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Piacenza - Alseno - Chiaravalle - Abbazia di Santa Maria della Colomba
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Abbazie - Sec. 12.-14.
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Chiostrì - Colonne - Capitelli - Portali - Sec. 13.-14.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Alseno - Chiaravalle - Abbazia di Santa Maria della Colomba - Vedute della facciata e del chiostro del convento - Particolari del chiostro: corridoio, colonna ottagonale e portale - Riprese effettuate nel 1922

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Facciata della Chiesa e del Palazzo annesso
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001278
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Facciata della chiesa
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001279
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Veduta d'angolo dall'esterno/ (lato nord)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001280
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba [sottolineato]/ Il chiostro – Veduta angolare dall'esterno/ (lato Nord- Ovest)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001281
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Veduta d'angolo dall'interno
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001282
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Interno del porticato
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001283
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Particolare d'arcata angolare
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001284
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Piacenza/ Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Particolare del lato sud
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_001285
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Riprese dell'abbazia e del convento di Santa Maria della Colomba di Alseno, nel 1922 (8 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione

DTT - Note	manoscritto sui pergamini delle lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	PC
LRCC - Comune	Alseno
LRO - Occasione	documentazione dello stato di fatto dell'abbazia e del convento, prima del restauro architettonico
LRD - Data della ripresa	1922
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastra N_001279
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	incrinatura, rotture, imperfezioni del vetro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastra N_001285
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune ai bordi, ossidazioni, lacuna, imperfezioni del vetro
STCN - Note	grande lacuna del vetro nel lato inferiore
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastra N_001281
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacune ai bordi, graffi, lacuna, ossidazioni, macchie, imperfezioni del vetro
STCN - Note	lacuna del vetro angolo inferiore destro; macchie sul lato emulsione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	lastra N_001278, lastra N_001280, lastre da N_001282 a N_001284
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	lacune ai bordi, lacuna, graffi, ossidazioni, imperfezioni del vetro, bordo irregolare

STCN - Note	lacune ai bordi (N_001278, N_001280, N_001284); lacuna del vetro angolo inferiore sinistro (N_001280); graffi sul lato emulsione (N_001280, N_001283, N_001284); ossidazioni (N_001282, N_001283, N_001284) imperfezioni del vetro (N_001278, N_001280, N_001282, N_001284); bordo irregolare (N_001280)
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
STP - Proposte di interventi	restauro
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative N_001278, e da N_001280 a N_001285, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro la scatola LASTRE 51 di cartone inerte. La lastra rotta N_001279, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta orizzontalmente entro la scatola LASTRE 116_ROTTE di cartone inerte. All'interno delle scatole le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 8 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 7 orizzontali (da N_001278 a N_001284) e 1 verticale (N_001285). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Si segnala la presenza su tutti i fototipi, di un'etichetta incollata sul lato vetro o sul lato emulsione. Sul lato emulsione delle lastre N_001278 e N_001279 in corrispondenza del cielo, è stato eseguito un ritocco con inchiostro rosso. I negativi N_001281 e N_001284 sono stati spuntinati sul lato emulsione con inchiostro rosso. Sulle matrici sono visibili le impronte del portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	lastra N_001278
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	Inv. 3841
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001278
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 125 [cancellato] 54/ 3841/ INVENT. N. 4841 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Facciata della Chiesa e del Palazzo annesso/ STAMPE N./ Croce 1922/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001279
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3840
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001279
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 124 [cancellato] 53/ 3840/ INVENT. N. 4840 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Facciata della chiesa./ STAMPE N./ Croce 1922/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001280
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3842

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001280
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 126 [cancellato] 55/ 3842/ INVENT. N. 4842 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Veduta d'angolo dall'esterno/ STAMPE N. (lato nord)/ Croce 1922/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001281
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3843

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001281
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 126 [cancellato] 56/ 3843/ INVENT. N. 4843 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba [sottolineato]/ Il chiostro – Veduta angolare dall'esterno/ STAMPE N. (lato Nord-Ovest)/ Croce 1922/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001282
ISEP - Posizione	lato vetro: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3844
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001282
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 128 [cancellato] 57/ 3844/ INVENT. N. 4844 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Veduta d'angolo dall'interno/ STAMPE N./ Croce 1922/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001283
ISEP - Posizione	lato vetro: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3845
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001283

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 129 [cancellato] 58/ 3845/ INVENT. N. 4845 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Interno del porticato/ STAMPE N./ Croce 1922/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001284
ISEP - Posizione	lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3846
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001284
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 130 [cancellato] 59/ 3846/ INVENT. N. 4846 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Particolare d'arcata angolare/ STAMPE N./ Croce 1922/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla lastra N_001285
ISEP - Posizione	lato vetro: angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta

ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Inv. 3844
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001285
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 131 [cancellato] 60/ 3847/ INVENT. N. 4847 [cancellato]/ LUOGO: Alseno (Parma) [cancellato] Piacenza/ MONUMENTO: Abbazia di Chiaravalle della Colomba/ Il chiostro – Particolare del lato sud/ STAMPE N./ Croce 1922/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	La data di fondazione del monastero è controversa, ma sembra possa collocarsi nell'anno 1136, dopo la visita di San Bernardo (abate e fondatore dell'abbazia di Clairvaux in Francia) avvenuta nella zona piacentina, nell'autunno del 1135. Come avvenne per la maggior parte dei luoghi di culto, anche la chiesa ed il complesso monastico di Chiaravalle, nel corso dei secoli furono notevolmente rimaneggiati. I primi interventi di recupero, avvennero sotto la direzione dell'architetto e direttore regionale Raffaele Faccioli (1836-1914), che nel 1893 progettò il restauro generale del cenobio. La ricerca dell'originario stile cistercense della chiesa, fu in particolar modo guidata dal parroco di Chiaravalle Don Guglielmo Bertuzzi, insignito nel 1899, del titolo di Regio Custode Onorario. I restauri alla chiesa (grazie ai quali vennero rinvenuti importantissimi affreschi nella sacrestia) e al significativo chiostro, si protrassero per tutto il primo Novecento. Tra la fine degli anni dieci e i primi anni venti del XX secolo, i finanziatori del restauro del complesso monumentale, mostrarono particolare interesse verso un "magazzino" di proprietà degli Ospizi Civili, sul quale si aprivano la porta e le finestre trifore scoperte nel 1894 sul lato est del chiostro, in occasione dei primi restauri di Faccioli. Come desunto dalle iscrizioni sui pergamini, il servizio fotografico in esame è stato realizzato dal fotografo Gianni Croce nel 1922. I negativi documentano la facciata dell'abbazia e alcuni lati e angoli del cortile del convento di Chiaravalle della Colomba, prima del significativo recupero degli anni venti del Novecento, condotto dal Soprintendente architetto Luigi Corsini (1863-1949). In particolare, le due immagini N_001278 e N_001279, sono delle vedute della facciata restaurata e del complesso monastico visto da occidente. Le restanti sei lastre, sono le riprese di alcuni lati dello splendido esemplare del chiostro cistercense e di altri rappresentativi particolari artistico-architettonici dello stesso. Il fototipo N_001280 è la ripresa del lato settentrionale, la lastra N_001281 è la fotografia

dell'angolo nord-ovest visto dall'interno del giardino, le matrici N_001282 ed N_001285 sono la documentazione delle colonne ofitiche rispettivamente dell'angolo nord-ovest e dell'angolo sud-est (quest'ultima presenta anche una rara mensola figurata), il negativo N_001284 è l'immagine dell'arco di accesso centrale al giardino sul lato meridionale, infine il fototipo N_001283 è la ripresa interna di un corridoio del chiostro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001278
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001278.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001279
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001279.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001280
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001280.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001281
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001281.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001282
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001282.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001283
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001283.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001284
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001284.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001285
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001285.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0604
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La vita moderna, fotografie di Gianni Croce: l'artista che catturò l'anima e la storia di Piacenza dal 1920 al 1960, Piacenza, Panorama Musei, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Relazione Faccioli - 1892-1897
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione
	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale

BIBM - Riferimento bibliografico completo	per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gotico, Neogotico, Ipergotico. Architettura e arti decorative a Piacenza 1856-1915, a cura di Marco Dezzi Bardeschi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0040
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiaravalle delle Colomba: il complesso medievale, Giovanna Valenzano, Giuliana Guerrini, Antonella Gigli, Piacenza, Tip.Le.Co., 1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0611
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida all'architettura romanica nel piacentino, di Pietro Berzolla, Armando Siboni, Piacenza, Unione tipografica editrice piacentina, 1966.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0615
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiaravalle della Colomba: complesso abbaziale cistercense, Reggio Emilia, Diabasis, 2001.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario	

