

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00368850

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368850

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

| | |
|--|---|
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Agata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Urbino |
| PVCL - Località | URBINO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Rinascimento, 13 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche | piano nobile, Appartamento della Jole, sala Sesta |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv. 1990 DE 219 |
| INVD - Data | 1990 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1401 |
| DTSF - A | 1450 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00000170 |
| AUTN - Nome scelto | Alberti Antonio di Guido detto Antonio da Ferrara |
| AUTA - Dati anagrafici | 1390-1400/ 1442-1449 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002531 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|--|---|
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito camerinense |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 118 |
| MISL - Larghezza | 65 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune nella parte centrale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura Sant'Agata in posizione ieratica, con sguardo fisso e con le mani reggenti la palma del martirio e i seni recisi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (AGATA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agata. Attributi: (Sant'Agata) palma del martirio; seni recisi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | ai lati del capo della santa |
| ISRI - Trascrizione | SAN AGATA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Negli ultimi tempi la paternità dell'opera è stata messa in discussione per la rigidità della posa e l'eccessiva ridondanza dello sfondo dorato. Sia la qualità del volto che le scelte compositive portano a pensare ad un pittore della cerchia dell'Alberti, ma ancora legato allo stile gotico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | immagine digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003601I |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | immagine digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 003602I |

| | |
|---------------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919. |
| BIL - Citazione completa | Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948. |
| BIL - Citazione completa | Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 72. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Andreani M. |
| RSR - Referente scientifico | Bernardini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini C. |