

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00368850

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100368850

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Agata
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Marche
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PU
-------------------------	----

PVCC - Comune	Urbino
----------------------	--------

PVCL - Località	URBINO
------------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
-------------------------------------	----------------

LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
-------------------------	-------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
--------------------------------------	---------------------------------

LDCS - Specifiche	piano nobile, Appartamento della Jole, sala Sesta
--------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 1990 DE 219
----------------------	------------------

INVD - Data	1990
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1401
------------------	------

DTSF - A	1450
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00000170
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Alberti Antonio di Guido detto Antonio da Ferrara
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1390-1400/ 1442-1449
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	70002531
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito camerinense

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	65

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune nella parte centrale

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Sant'Agata in posizione ieratica, con sguardo fisso e con le mani reggenti la palma del martirio e i seni recisi.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (AGATA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Agata. Attributi: (Sant'Agata) palma del martirio; seni recisi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	ai lati del capo della santa
ISRI - Trascrizione	SAN AGATA

NSC - Notizie storico-critiche
 Negli ultimi tempi la paternità dell'opera è stata messa in discussione per la rigidità della posa e l'eccessiva ridondanza dello sfondo dorato. Sia la qualità del volto che le scelte compositive portano a pensare ad un pittore della cerchia dell'Alberti, ma ancora legato allo stile gotico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** immagine digitale**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 003601I**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** immagine digitale**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Urbino 003602I**BIL - Citazione completa** Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919.**BIL - Citazione completa** Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948.**BIL - Citazione completa** Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 72.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2016**CMPN - Nome** Andreani M.**RSR - Referente scientifico** Bernardini C.**FUR - Funzionario responsabile** Bernardini C.