

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398171

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398159

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colazione di Carlo Emanuele III di Savoia durante la caccia

SGTT - Titolo L'Assemblea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 2592
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 864
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1775
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Vittorio Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000029

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 295

MISL - Larghezza 190

MISV - Varie con cornice: altezza 307/ larghezza 202/ profondità 6

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto rappresenta una colazione allestita all'aperto durante la caccia reale. E' ambientata nei pressi di un castello (forse il castello di Pollenzo). Carlo Emanuele III di Savoia è ritratto in piedi, attorniato da gentiluomini. Intorno sono rappresentate numerose figure, cavalli e cani in riposo e servitori al lavoro. Cornice legno dorato

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (CARLO EMANUELE III DI SAVOIA) : 41 CC 5 : 25 I 1

DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: Vittorio Amedeo II di Savoia; FIGURE: cavalieri, cacciatori, servitori, figura femminile; ABBIGLIAMENTO: divise da caccia, cappelli, scarpe; ANIMALI: cani, cavalli; OGGETTI: tavoli imbanditi, vasellame da campo; ATTIVITA' UMANE: pasto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo PMPIER3753/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castelnuovo, Enrico (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	p. 223, n. 12.33
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Reggia di Venaria e i Savoia, Arte Magnificenza e storia di una corte europea
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 2592, 1951): VITTORIO AMEDEO II° - Re di Sardegna - (1666 +1732) Nei pressi del Castello Reale di Pollenzo. Ritratto in piedi, attorniato da gentiluomini, accanto ad una tavola imbandita. All'ingiro: altre persone, cavalli e cani in riposo. Ad olio su tela di ignoto. Cornice legno dorato. m. 2,95 x 1,90 (B. con qualche screpolatura)