

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368851
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano nobile, Appartamento della Jole, sala Sesta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00005418
AUTN - Nome scelto	Giovanni Antonio da Pesaro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1462-1511
AUTH - Sigla per citazione	70003103
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito camerinense
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il polittico è ripartito in tre registri sovrapposti: in alto al centro è la Crocifissione con Madonna e San Giovanni. Ai lati quattro figure di santi a mezzo busto; nelle cuspidi i quattro Evangelisti, mentre al centro è Dio Padre benedicente. Nel registro centrale la Madonna in trono con Gesù Bambino è contornata da altri quattro santi a figura intera. Nella predella al centro è il tabernacolo con sportello dipinto e ai lati scene della Storia della Croce.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 73 D 64 1 : 11 H (MARCO) : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (LUCA) : 11 H (MATTEO) : 11 H (GHERARDO) : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (ALBERTO) : 11 H (GIROLAMO) : 11 H (BENEDETTO) : 11 H (STEFANO) : 11 HH (ELENA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; San Marco; San Giovanni Evangelista; San Luca; San Matteo; San Gherardo; San Pietro Apostolo; Madonna; Gesù Cristo crocifisso; San Giovanni Apostolo; Sant'Alberto; San Paolo; San Girolamo; San Benedetto; Madonna in trono; Gesù Bambino; Santo Stefano; Sant'Elena; Storie della Croce; Cristo risorto; San Giovanni Battista; Ecce Homo. Attributi: (San Gherardo) abito monacale; (San Pietro) chiave; libro; (Sant'Alberto) abito domenicano; (San Paolo) spada; libro; (San Girolamo) libro aperto; modello di chiesa; (San Benedetto) paramenti sacri; pastorale; (Santo Stefano) pietre; palma del martirio; (Sant'Elena) croce; corona regale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	registro superiore, primo scomparto sinistro
ISRI - Trascrizione	SANCTUS GHERAR/ DUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	registro superiore, secondo scomparto sinistro
ISRI - Trascrizione	SANCTUS PETRUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra la croce
ISRI - Trascrizione	I. N. R. Y.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	registro superiore, primo scomparto destro
ISRI - Trascrizione	SANCTUS ALBERTUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	registro superiore, secondo scomparto destro
ISRI - Trascrizione	SANCTUS PAULUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	registro centrale, primo scomparto sinistro
ISRI - Trascrizione	SANCTUS IERONIMUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici

ISRP - Posizione	registro centrale, secondo scomparto sinistro
ISRI - Trascrizione	SANCTUS BENEDICTUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	registro centrale, primo scomparto destro
ISRI - Trascrizione	SANCTUS STEFANUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	registro centrale, secondo scomparto destro
ISRI - Trascrizione	SANCTA ELEN
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore è formato in una cultura prevalentemente orientata verso i modi del tardo gotico emiliano. Oltre al presente polittico il suo ambito è riscontrabile nella Madonna della Misericordia conservato nella chiesa di Santa Maria dell'Arzilla.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003603I
BIL - Citazione completa	Rotondi P., Guida del Palazzo ducale di Urbino e della Galleria nazionale delle Marche: con un'appendice sugli altri monumenti della città, Istituto d'arte per la decorazione del libro, Urbino 1948.
BIL - Citazione completa	Serra L., Il Palazzo ducale di Urbino e la Galleria Nazionale delle Marche, Alfieri & Lacroix, Milano 1919.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Andreani M.
RSR - Referente scientifico	Bernardini C.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini C.