

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398179 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |  |
| OGTD - Definizione     | dipinto  |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |  |
| SGTI - Identificazione | Vittorio Emanuele II di Savoia a caccia in Valle D'Aosta |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia             | castello                   |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale             |
| LDCU - Indirizzo             | Via Morosini, 3            |
| LDCS - Specifiche            | piano secondo, stanza II18 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 2177   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | PPR 538  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1933   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 488   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 695 R  |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | SM 682   |
| <b>INVD - Data</b>                                | NR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1860   |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1870   |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Pittara Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1836/ 1891   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000091   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 136.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 191  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | con cornice: altezza 184.5/ larghezza 239/ profondità 12 |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di</b>                            |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scena di caccia ambientata in una valle rocciosa (identificata con Valnontey presso Cogne) con un ghiacciaio nello sfondo. Sono rappresentati re Vittorio Emanuele II in piedi con le mani in tasca e cappello piumato, altri cacciatori, due stambecchi abbattuti, cani e cavalli in un campo tendato. Cornice di legno finemente intagliato e dorato |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) : 43 C 11 : 25 H 11  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; FIGURE: cacciatori; ABBIGLIAMENTO: abiti da caccia, scarpe, cappelli; ANIMALI: stambecchi, cavalli, cani; OGGETTI: tende; PAESAGGIO: rocce, ghiacciaio, arbusti  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul dipinto, in basso a sinistra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | pittore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Pittara  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ verde  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | X.R 488.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ giallo su fondo nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | - R 2177 -   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 695/ R. con bollo rosso  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 538/ P.°P.°R.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a timbro/ nero   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro su etichetta ovale con cornice prestampata in blu con corona |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N°---/ 1933                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello/ blu  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla cornice, di lato, in basso a sinistra                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S.M. 682 con bollo rosso   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1980  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Gallarate, Giacomo         |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | CRR                        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | PMPIER3819/DIG             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER3820/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER3821/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER3822/DIG  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | (INV. R 2177, 1951): RE VITTORIO EMANUELE II° ALLA CACCIA IN VALLE d'AOSTA il dipinto rappresenta il Re in piedi in abito da cacciatore con le mani in tasca, attorniato da gentiluomini, guardacaccia e battitori. Ai suoi piedi vi sono due stambecchi abbattuti e alcuni cani. Sullo sfondo: tende, valle rocciosa con corso d'acqua e ghiacciaio al centro Ad olio su tela di: C. Pittara - Roma. Cornice di legno finemente intagliato e dorato. m. 1,32x1,87 (B.) |