

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00863393
ESC - Ente schedatore	S176
ECP - Ente competente	S176

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Affreschi della Catacomba

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Maiori
PVE - Diocesi	AMALFI-CAVA DE' TIRRENI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa Inferiore, altrimenti detta Catacomba
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Monastero di Santa Maria de Olearia
<b>LDCU - Indirizzo</b>	S.S. 163, km 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	pareti e absidi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1000
<b>DTSF - A</b>	1049
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di umidità, cadute di colore, innalzamento dell'intonaco

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S176

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Nella Catacomba, collocata al primo livello del complesso monastico (a circa m. 10 dal piano stradale, lì dove parte un corridoio che

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	garantisce il collegamento con strutture oggi di proprietà privata), troviamo tracce di decorazioni a fresco in vari punti delle pareti dell'ambiente centrale absidato. Sul lato frontale, solo due delle tre absidiole risultano ancora dipinte con Cristo e Santi; tra di esse si riscontrano figure non ben identificate e tracce di motivi decorativi a cornici architettoniche che probabilmente inquadravano tutto l'apparato figurativo e ornamentale. Sul lato opposto è evidente un'ampia fascia decorativa a motivi geometrici nell'angolo meridionale della parete. La parete di fondo del lungo vano (ad una quota di poco inferiore) che conduce all'ambiente triabsidato risulta interamente decorata con finte specchiature marmoree al livello inferiore, una Teoria di Santi al livello mediano e i Quattro fiumi del Paradiso a quello superiore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 3 11 H (...)0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Battista. Figure: Santi; Angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo l'Ughelli l'erezione dell'eremo va rintracciata negli anni dell'arcivescovo di Amalfi Leone, nominato nel 987, investito del Pallio da Papa Giovanni nel 994 e morto nel 1029 (Ughelli, VII, 1722, col. 193-194). In tale arco temporale giunge ad Amalfi l'eremita Pietro, accompagnato dal nipote Giovanni, cui si deve la fondazione del luogo di culto, nella grotta precedentemente usata come frantoio. A Pietro spettano la prima fase di vita dell'eremo e i primi dipinti, i più antichi, della cosiddetta Catacomba. La seconda fase di vita del complesso è legata al nipote Giovanni: l'Ughelli racconta di un evento miracoloso (Giovanni scampa alle violenze del Demonio) a cominciare dal quale Pietro esce di scena e il nipote diviene l'amministratore dell'eremo fino alla morte (Ughelli, VII, 1722, col. 194). L'ambiente centrale della Catacomba costituiva la primitiva chiesetta, munita di tre absidi e orientata ad Est; solo nel vano più in profondità (ad una quota di poco superiore) sono stati riscontrati resti di ossa (Braca, 2003, p. 30). La chiesetta doveva essere interamente affrescata, con Cristo e Santi nelle tre absidi e con fasce decorative sul resto delle pareti. Gli affreschi delle absidiole mostrano le stesse caratteristiche culturali, che rinviano alla produzione artistica campana tra X e XI secolo, e inducono ad una comune assegnazione all'inizio dell'XI secolo (entro il 1029), quindi alla primitiva fase di formazione dell'eremo con Pietro. I Santi raffigurati più a destra, vale a dire nel lungo vano antistante la chiesetta, più distanti cronologicamente dai primi, sono ascrivibili ad una seconda fase di sviluppo dell'eremo che fa capo a Giovanni, e stilisticamente volgono verso la metà dell'XI secolo, anche per le relazioni con la produzione eremitica pugliese di quegli anni (Pace, 1994, p. 415; Braca, 2003, p. 33).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ricco, Antonello
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza ABEAP SA AV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SABEAP SA AV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500863393
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ughelli, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1722
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, pp. 193-194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salazaro, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 12-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camera, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1786-1881
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 162; v. II, p. 541
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertaux, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243-244
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiavo, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 166-169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anthony, E. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000007

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wettstein, J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morisani, O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venditti, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 377-385
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belting, H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertaux, E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968-1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 473
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Onofrio, M./ Pace, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 330
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. Maria de Olearia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000023

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caffaro, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Falla Castelfranchi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pace, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 246-247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montefusco, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 29-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasca, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bergman, R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-32
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. I-VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerenza, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Andaloro, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 281-300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abbate, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rotundo, D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valitutti, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Braca, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 27-33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchionibus, M. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Break, B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 269-286
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Ricco, Antonello
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sabino, Pasqualina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Apuzza, Paola