

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398187
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II20

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 6383
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 8
INVD - Data	1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	637 R
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	115.5
MISL - Larghezza	87.5
MISV - Varie	con cornice: altezza 131/ larghezza 104.5/ profondità 9
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colore appiattito e notevolmente impoverito con aloni e abrasioni localizzate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile in piedi, a 1/2 figura, testa quasi di fronte, indossa un corsaletto sull'abito giallo adorno del collare dell'Ordine della SS. Annunziata, fascia azzurra all'addome e manto rosso foderato d'ermellino. La mano destra calza un guanto e tiene un'estremità dello scettro rosso con croci bianche sabaude. Lo scettro poggia su un tavolo, sopra il quale è rappresentato anche un cuscino rosso con passamanerie dorate e la corona reale. Cornice di legno dorata
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Vittorio Amedeo III di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abito, corsaletto, fascia, collare dell'Ordine della SS. Annunziata, guanto; ATTRIBUTI: (RE) scettro, corona reale; INTERNO: tavolo, cuscino, tenda
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso leggermente verso destra
ISRI - Trascrizione	- R 6383 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso
ISRI - Trascrizione	637/ R con bollo rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro, in basso su etichetta ovale, prestampata blu ?
ISRI - Trascrizione	NR

NSC - Notizie storico-critiche

Probabilmente è copia del dipinto con INV. R 2476 o deriva da un prototipo comune. Il dipinto in oggetto è leggermente più grande rispetto al precedente. Le due opere divergono per alcuni dettagli degli oggetti rappresentati sopra il tavolo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3747/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3748/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

(INV. R 6383, 1951): VITTORIO AMEDEO III° - Re di Sardegna - (1726 +1796) Ritratto in piedi a 3/4 circa di figura, testa quasi di fronte, in corazza, adorna del collare dell'O.S.S.A., sopra l'abito giallo;

OSS - Osservazioni

manto rosso foderato d'ermellino. Tiene la mano destra - inguantata - appoggiata sopra il tavolo accanto alla corona reale. Ad olio su tela ovale di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 1,12 x 0,85 (M.)