

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368867 |
| ESC - Ente schedatore           | S263     |
| ECP - Ente competente           | S263     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
| SGTT - Titolo          | Madonna dell'Umiltà |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |
| PVCL - Località  | URBINO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                         |
| LDCQ - Qualificazione         | statale                         |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Ducale                  |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza Rinascimento, 13         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche             | piano nobile, Sala Volponi      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | inv. 1990 D 111 |
| INVD - Data   | 1990            |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1380  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1389  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00009801  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1355/ 1399  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70004309  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bolognese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 110   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 50  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Un arco ogivale a cinque lobi racchiude lo spazio dipinto entro il quale la Madonna, avvolta in un manto nero, seduta su un cuscino allatta Gesù Bambino. Dietro di lei è un pannello decorato con motivi floreali. Ai piedi della Madonna è la Luna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 F 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Luna. Attributi:   |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                              | (Madonna) manto; aureola; (Gesù Bambino) aureola.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera è riconducibile alla mano di Simone di Filippo da Bologna, conosciuto come Simone dei Crocefissi per la sua copiosa produzione sacra. I legami con Vitale e Dalmasio da Bologna sono evidenti. Nel 1365 Dalmasio, cognato di Simone, lo nomina suo procuratore e collabora nel 1366 con Vitale nella cappella di Mezzaratta. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1990   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | immagine digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE Urbino 003623I   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Dal Poggetto P. (a cura di), La donazione Volponi alla Galleria Nazionale delle Marche, APSA, Urbino 1991, pp. 23-25.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Dal Poggetto P., La Galleria Nazionale delle Marche e le altre Collezioni nel Palazzo Ducale di Urbino, Novamusa del Montefeltro, Urbino 2003, p. 248.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Andreani M.  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Bernardini C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Bernardini C.  |