SCHEDA

an acres		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00368870	
ESC - Ente schedatore	S263	
ECP - Ente competente	S263	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100368870	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Disputa tra filosofi	
SGTT - Titolo	L'accademia di Platone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Urbino	
PVCL - Località	URBINO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale	
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche	
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala Volponi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1641
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00011563
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvator
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	70003732
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto mostra tre uomini intenti in una discussione filosofica: uno legge un libro, seduto sulla destra, un secondo è assorto nei suoi pensieri, al centro, mentre un terzo con il dito alzato indica il cielo, parlando con il primo. In questo ritroviamo forse il filosofo Platone, raffigurato da Raffaello nella Scuola di Atene con l'indice rivolto al cielo per indicare il mondo delle Idee.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (ALCIBIADE) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: filosofi. Oggetti: libro.
	Quadro di genere, il dipinto mostra le capacità notevoli dell'autore nel caratterizzare i volti. Il pittore napoletano è noto anche per saper muovere i personaggi come una scultura a due dimensioni, torcendo i

NSC - Notizie storico-critiche

corpi e dando loro atteggiamenti teatrali. La fortuna di Rosa è certamente postuma. Dapprima si rifiutò di seguire la pittura barocca dei suoi contemporanei e dopo un soggiorno romano, rinnegò alcune sue tele cariche di espressioni tipiche dei pittori Bamboccianti. Si specializzò in seguito nei paesaggi, precorrendo quello che sarebbe stato il romanticismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003626I

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

scheda contenente dati liberamente accessibili ADSM - Motivazione

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Andreani M.

RSR - Referente scientifico Bernardini C.

FUR - Funzionario

Bernardini C. responsabile