

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00368870
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100368870
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Disputa tra filosofi
SGTT - Titolo	L'accademia di Platone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Urbino
PVCL - Località	URBINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	Piazza Rinascimento, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale delle Marche
LDCS - Specifiche	piano nobile, Sala Volponi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1641
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00011563
AUTN - Nome scelto	Rosa Salvator
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1673
AUTH - Sigla per citazione	70003732
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto mostra tre uomini intenti in una discussione filosofica: uno legge un libro, seduto sulla destra, un secondo è assorto nei suoi pensieri, al centro, mentre un terzo con il dito alzato indica il cielo, parlando con il primo. In questo ritroviamo forse il filosofo Platone, raffigurato da Raffaello nella Scuola di Atene con l'indice rivolto al cielo per indicare il mondo delle Idee.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (ALCIBIADE) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: filosofi. Oggetti: libro.
	Quadro di genere, il dipinto mostra le capacità notevoli dell'autore nel caratterizzare i volti. Il pittore napoletano è noto anche per saper muovere i personaggi come una scultura a due dimensioni, torcendo i

NSC - Notizie storico-critiche

corpi e dando loro atteggiamenti teatrali. La fortuna di Rosa è certamente postuma. Dapprima si rifiutò di seguire la pittura barocca dei suoi contemporanei e dopo un soggiorno romano, rinnegò alcune sue tele cariche di espressioni tipiche dei pittori Bamboccianti. Si specializzò in seguito nei paesaggi, precorrendo quello che sarebbe stato il romanticismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo immagine digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Urbino 003626I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Andreani M.

RSR - Referente scientifico Bernardini C.

FUR - Funzionario responsabile Bernardini C.