

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641430
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	architrave di porta
OGTV - Identificazione	serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	NR
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	NR
DTSF - A	NR
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	140
MISV - Varie	altezza da terra al punto più basso dell'opera cm 215 ca
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione cromatica diffusa; macchie da sali metallici. Alterazione strutturale: fessurazioni e mancanze diffuse; parti distaccate; disgregazione localizzata (parte inferiore). Deposito superficiale di polvere e smog; pigmento di colore rosso (numero civico); malta cementizia. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; umidità di condensa; contatto con metalli; manomissioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	elemento architettonico privo di decorazioni, presenta un'iscrizione sulla facciata principale
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su tutta la lunghezza della faccia
ISRI - Trascrizione	S.AE MARIAE DOM.S I.A

NSC - Notizie storico-critiche

l'architrave fa parte di una serie di tre, presenti tutti sullo stesso corpo di fabbrica. Il numero scolpito indicava, come un vero e proprio catasto, una proprietà immobiliare, che per il contenuto sacro dell'iscrizione doveva essere di tipo ecclesiastico, forse di un istituto legato ad una delle tante chiese presenti nell'isola della Giudecca. Forse proprio quella di Santa Croce che da il nome alla calle su cui prospetta. La mancanza di elementi stilistici non permette di dare una datazione all'opera in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

FTAN - Codice identificativo

SBEAPVE477_2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2016/06/10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

F. Basaldella

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00001939

BIBN - V., pp., nn.

V. -; p. 555; n. 28.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piamonte G.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00001005

BIBN - V., pp., nn.

V. -; p. 295; n. -.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Ongaretto, Michela

FUR - Funzionario

responsabile

Dossi, Maria Cristina

AN - ANNOTAZIONI