SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398196
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Elisabetta di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN
PVCC - Comune Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione

attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano primo, stanza I63

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R 6142 **INVD - Data** 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PPR 68 INVD - Data 1933

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 83 INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 27 R INVD - Data NR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

ritratto di Maria Elisabetta di Savoia

ROFA - Autore opera finale

/originale

Barucci Francesco

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

CN/ Racconigi/ Castello Reale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840 DTSV - Validità ca DTSF - A 1840

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	maniera		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto		
AUTN - Nome scelto	Barucci Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840		
AUTH - Sigla per citazione	0000009		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	91		
MISL - Larghezza	69.5		
MISP - Profondità	2.5		
MISV - Varie	con cornice: altezza 114.5/ larghezza 83.5/ profondità 7		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Tela di supporto non perfettamente complanare rispetto al telaio ligneo. Il colore è impoverito in alcune zone		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile a 1/2 figura, testa quasi di fronte adorna di piume bianche e perle. Indossa un abito di velluto rosso guarnito di pizzo e preziosi con ampia scollatura e maniche a palloncino all'altezza del gomito. Porta al collo una collana a 7 fili di perle e un orecchino en pendant con i due preziosi appuntati sul vestito. Cornice di legno dorato con ornati e alcuni ammanchi localizzati soprattutto lungo i bordi perimetrali. Reca un cartellino ligneo, anch'esso dorato e con decorazioni perimetrali, assicurato al bordo inferiore della cornice tramite attaccaglia metallica inchiodata sul retro. Sul cartellino compare la scritta: MARIA ELISABETTA DI SAVOIA/ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA		
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA ELISABETTA DI SAVOIA)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Elisabetta di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abito, pizzi, prezioni, collana di perle, perle, piume		
00	deries, prezioni, condita di peries, peries, premie		
ISR - ISCRIZIONI	dotto, pizzi, prozioni, condita di perio, perio, pianio		
	di titolazione		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione		

ISRP - Posizione	su un cartellino, assicurato al bordo inferiore della cornice
ISRI - Trascrizione	MARIA ELISABETTA DI SAVOIA/ ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 83
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	- R 6142 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	27 R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.° P.° R. 68 con bollo giallo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione ?
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, bordo inferiore del telaio verso sinistra
ISRI - Trascrizione	P.P.R. 68
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

1	
appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	NR
ISRP - Posizione	sul retro, bordo inferiore del telaio verso sinistra, su etichetta ovale prestampata in blu
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N° 00068/ 1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna / nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, bordo inferiore del telaio al centro, su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	Maria Elisabetta/ di Savoia Carignano/ Arciduchessa d'Austria
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3347/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER3348/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIBH - Sigla per citazione	0000009	
BIBN - V., pp., nn.	p. 186	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	0000020	
BIBN - V., pp., nn.	p. 46	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Accornero, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila	
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	(INV. R 6142, 1951):MARIA ELISABETTA DI SAVOIA-CARIGNANO - Arciduca d'Austria - (1800 +) Ritratta a 1/2 figura, testa quasi di fronte adorna di piume bianche; in abito di velluto rosso guarnito di pizzo e preziosi Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. m. 0,88 x 0,68 (B.)	