

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398199
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Emanuele I con la consorte Maria Teresa d'Asburgo d'Este e le figlie
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, stanza I63
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 6307
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 51
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	866 R
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3 PPT
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezioni Reali
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1891/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1931/ ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1817
<b>DTSF - A</b>	1817
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernero Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1773 o 1775/ 1842 (?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000141
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	121
<b>MISL - Larghezza</b>	149
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colore molto opaco e impoverito soprattutto ai lati della tela
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto di famiglia in abiti ufficiali, rappresenta Vittorio Emanuele I di Savoia con la consorte Maria Teresa d'Asburgo d'Este e le figlie Maria Teresa, Maria Anna e Maria Cristina. Il gruppo è rappresentato in una loggia con alcuni arredi e delimitata da colonne scanalate, oltre le quali si apre una veduta urbana con un palazzo sulla destra. La Regina è seduta, nella mano sinistra reca un ritrattino incorniciato e con la destra tiene per mano la figlia più piccola, rappresentata in piedi. Il Re in alta uniforme è in piedi con una lettera portata nella mano destra. Anche le Principesse sono in piedi. A sinistra è rappresentato un tavolo sul quale è appoggiato un cuscino con la corona reale, sulla destra uno scrittoio portatile (?) dal quale scivolano dei fogli con alcuni disegni. Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a palmette alternate da croci, stemmi sabaudi e mascheroni con testa leonina
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE I DI SAVOIA) : 61 BB 2 (MARIA TERESA D'ASBURGO D'ESTE, MARIA TERESA DI SAVOIA, MARIA ANNA DI SAVOIA, MARIA CRISTINA DI SAVOIA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele I di Savoia, Maria Teresa d'Asburgo d'Este, Maria Teresa di Savoia, Maria Anna di Savoia, Maria Cristina di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abiti, uniforme militare, scarpe, preziosi, piume; ATTRIBUTI: (RE): corona reale; INTERNO: tavolo, cuscino, scrittoio portatile?; OGGETTI: carte, ritratto, disegni; ELEMENTI ARCHITETTONICI: loggia, colonne; PAESAGGIO: veduta urbana, palazzo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R 51
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 6307
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in lato a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	866/ R. con bollo rosso ?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PPR 4... con bollo giallo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, bordo inferiore del telaio e della cornice a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3 P.P.T.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Luigi Bernero fece a Torino 1817
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

PMPIER2680/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

PMPIER2681/DIG

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gabrielli, Noemi

**BIBD - Anno di edizione**

1971

**BIBH - Sigla per citazione**

00000009

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 214

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00000011

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. 1, pp. 290-291, n. 286

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Facchin, Laura

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

00000046

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 129

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861

<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Nel segno dei Savoia
<b>MSTL - Luogo</b>	Cherasco
<b>MSTD - Data</b>	2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 6307, 1951): VITTORIO EMANUELE I° - Re di Sardegna - (1759 +1824) CON LA REGINA MARIA TERESA D'AUSTRIA-ESTE E LE FIGLIE MARIA TERESA - Duchessa di Lucca - MARIA ANNA - Imperatrice d'Austria - e MARIA CRISTINA - Regina delle due Sicilie il dipinto rappresenta la Regina seduta e il Re e le Principesse in piedi, sopra una terrazza adorna di colonne scanalate, attraverso le quali s'intravede parte di un palazzo. Ad olio su tela di Luigi Bernero - fece a Torino 1817 - Cornice di legno dorato e intagliato con motivi a palmette alternate da croci, stemmi sabaudi e mascheroni con testa leonina. m. 1,21 x 1,49 (B.)