

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641489
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	14
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663

#### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Chiesa basilicale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800108309

#### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: appartiene alla medesima documentazione di restauro
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800641490

#### **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: appartiene alla medesima documentazione di restauro
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800641491

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
<b>LCN - Note</b>	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 102; LASTRE 103; LASTRE 104; LASTRE 122 ROTTE
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_002632-N_002635; N_002645-N_002646; N_002672-N_002674; N_002680-N_002684.
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0217
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Zagnoli, Alfonso
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1908-1957
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Zagnoli
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA1025
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Vitale da Bologna
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1330-1359 notizie
<b>AUTR - Ruolo</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Buitoni 2014; Gnudi 1961.

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura sacra - Chiese - Restauro <1952-1953>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Volte a crociera - Strutture
<b>SGTI - Identificazione</b>	Decorazione architettonica - Fregi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pareti - Intonaci - Affreschi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittori italiani - Sec. 14. - Vitale da Bologna
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Rifacimento delle volte e assaggi pittorici durante i restauri del 1952-1953.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Rifacimento delle volte e assaggi pittorici durante i restauri del 1952-1953
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	
----------------------------------	--

/periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1953/04/00
DTSF - A	1953/04/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	lavori di rifacimento delle volte pericolanti e ritrovamenti di affreschi sotto gli intonaci
LRD - Data della ripresa	1953/02/24
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	I negativi presentano una mascheratura sui quattro lati in carta adesiva gommata nera.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento alla parte	tutte le lastre ad eccezione delle N_002635 e della N_002673
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Le condizioni delle lastre sono complessivamente molto buone. In alcuni negativi sono presenti lievi alterazioni (specchio d'argento, graffi e macchie) tali da non meritare puntuale menzione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento alla parte	N_002635
STCC - Stato di conservazione	mediocre

<b>STCS - Specifiche</b>	rottura
<b>STCN - Note</b>	Data l'entità del danno si propone restauro.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002673
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	graffi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ABAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. La lastra danneggiata è stata posta orizzontalmente in una apposita scatola di cartone inerte.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. I segni sono del portalastra sono difficilmente ravvisabili in quanto nascosti dalla mascheratura.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002632
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 141/ INVENT. N. 15340/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle Volte pericolanti/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4/953 [sic]/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002633
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 139/ INVENT. N. 15338 [ultime due cifre corrette]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle Volte pericolanti/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4/953 [sic]/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002634
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 138/ INVENT. N. 15337 [ultime due cifre corrette]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle Volte pericolanti/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4/953 [sic]/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002635
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 140/ INVENT. N. 15339 [ultime due cifre corrette]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Volte della Chiesa/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4/953 [sic]/ OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002645
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 143/ INVENT. N. 15342 [correzione di 15350]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ Volte pericolanti/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /953 OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002646
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.



<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 142/ INVENT. N. 15341 [correzione di 15349]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ volte pericolanti./ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /953 OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002672
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 182/ INVENT. N. 15402/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ volte: ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /953 OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002673
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 184 [correzione di 183]/ INVENT. N. 15402/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/

LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi -  
Rifacimento/ delle volte - ricerche e re=/ stauri pittorici/  
FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4/953 OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002674
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 183/ INVENT. N. 15403/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Rifacimento/ delle volte - ricerche e restau=/ ri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /953 OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002680
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 189/ INVENT. N. 15409/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /1953 OSSERVAZIONI

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002681
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione

<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 188/ INVENT. N. 15408/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /1953 OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002682
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 187/ INVENT. N. 15407/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte - Ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /1953 OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002683
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/

<b>ISEI - Trascrizione</b>	BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 186/ INVENT. N. 15406/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte - Ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /1953 OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002684
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 185/ INVENT. N. 15405/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4 /1953 OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002632-N_002635
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
<b>ISES - Supporto</b>	carta gommata
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	N
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002645 e N_002683
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
<b>ISES - Supporto</b>	carta gommata

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	X ["C" cancellata]
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002646; N_002672-N_002673; N_002680-N_002682
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
<b>ISES - Supporto</b>	carta gommata
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	C
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002674
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
<b>ISES - Supporto</b>	carta gommata
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	CC
	Il servizio, realizzato da Alfonso Zagnoli nell'aprile del 1953 documenta le opere di consolidamento delle volte della Basilica di Santa Maria dei Servi. I lavori iniziarono nei primi mesi del 1952 quando, a seguito di considerevoli cadute di intonaco dalle volte, in accordo con il Provveditorato Regionale per le Opere Pubbliche, il Genio Civile e la Soprintendenza ai Monumenti, dopo ripetuti sopralluoghi, si reputò opportuno un intervento strutturale a garanzia della sicurezza dell'edificio. Si accertarono fratture e lesioni di notevole gravità che interessavano le prime cinque campate della navata centrale, tanto da dover richiedere un intervento massiccio sulle strutture portanti. L'Archivio Storico dell'attuale Soprintendenza ABAP possiede ampia documentazione relativa alle vicende legate all'importante intervento di restauro. Prezioso è l'articolato carteggio intercorso tra l'allora Soprintendenza ai Monumenti e gli enti che si avvicendarono nell'azione di tutela e sicurezza messa in opera per la salvaguardia del monumento. In particolare, ai nostri fini, risulta

## NSC - Notizie storico-critiche

particolarmente interessante la lettera datata 22 maggio 1953 in cui il Soprintendente Raffaello Niccoli, succeduto dal 1952 ad Alfredo Barbacci alla guida della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna, comunica lo stato di avanzamento dei lavori al competente Ministero per la Pubblica Istruzione (Archivio Storico II – Bo/M71). Dalla missiva sappiamo che per due delle volte della nave maggiore si decise di “demolire le sole vele, conservando le nervature che sono state assestate e consolidate in sito, rinforzandole con nervature superiori in cemento armato e con la ricostruzione delle vele in laterizio armato”. Si procedette poi a “consolidare altre volte con il collocamento di robuste chiavi in ferro e a rinnovare le tinte e le decorazioni delle nervature [...] ritenendosi quelle in atto opera del principio del corr. secolo non del tutto fedeli alle antiche”. Dalle operazioni di raschiatura emersero sotto gli intonaci delle volte le trecentesche decorazioni delle membrature architettoniche che si scelse di conservare accanto a quelle più moderne. Estesi questi saggi esplorativi alle sottostanti pareti e a gran parte del deambulatorio si riscoprirono considerevoli lacerti di affreschi trecenteschi che l’allora Soprintendente alle Gallerie Cesare Gnudi giudicò opera di Vitale da Bologna (cfr. NCT 0800641490 e NCT 0800641491) La missiva in questione è corredata da 10 immagini fotografiche, citate in corpo lettera e specificate in un elenco allegato tramite descrizioni didascaliche. Evidenziamo questo dettaglio, in quanto, sebbene in via del tutto ipotetica, riteniamo che alcuni dei positivi allegati potessero provenire proprio dalle matrici del servizio in trattazione. I negativi appartenenti a questo lotto documentano infatti visivamente quanto descritto verbalmente nell’informativa. Riconosciamo l’ “insieme dell’ interno [della] nave maggiore con i ponteggi” (N\_002634 cui corrisponderebbe in elenco la fig. 1), le nervature antiche e le nuove vele in laterizio armato (N\_002632, N\_002645, N\_002646 cui corrisponderebbero le figg. 2-4) e i “particolari della nave maggiore con decorazioni del XX secolo e la nuova catena in ferro” (N\_002633 e N\_002672 o N\_002676 cui corrisponderebbero le figg. 5 e 6). Possiamo individuare inoltre il “fregio pittorico trecentesco [nella] primitiva cappella absidale nave meridionale” (N\_002682 e N\_002683 cui corrisponderebbero le figg. 7 e 8) e infine gli affreschi nella parete sud e nord dell’antica cappella absidale della navatina meridionale (N\_002673 e N\_002684 cui corrisponderebbero le figg. 9 e 10). La lettera in questione risale al maggio 1953 e attualmente non si possiede altra documentazione fotografica così completa e corrispondente a quanto descritto anteriore a questa data. Ricordiamo comunque il servizio con scheda NCT 0800641488 a cui non si esclude il Soprintendente possa aver fatto riferimento per descrivere le nervature antiche (indicate con fig. 2). Per medesima indicazione in pergamino fanno parte del servizio anche i negativi N\_002680 e N\_002681 che riproducono gli accumuli di macerie a pesare sulle volte. Questi depositi di materiali, prodotti probabilmente, dall’ esplosione avvenuta nelle adiacenze del fianco meridionale della chiesa durante il secondo conflitto mondiale, sono stati giudicati tra le cause degli archi collabenti, tanto che tra le prime misure di intervento se ne dispose lo svuotamento (ex SBAP Archivio Storico II – Bo/M71 – lettera del 1 febbraio 1952). Come possiamo ben intuire da queste immagini, i negativi vennero realizzati grazie all’ausilio di illuminazione artificiale, probabilmente con lampade flash, tramite riprese ravvicinate per le quali si è fatto ricorso ai ponteggi in opera. L’ Archivio Fotografico della Soprintendenza conserva le lastre negative dei servizi firmati Alfonso Zagnoli. Si fa rinvio alle schede NCT 0800641487 – NCT 0800641488 – NCT 0800641490 – NCT

0800641491

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002632
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Nervature interne di una delle volte a crociera durante i lavori di rifacimento.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002632.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002633
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	dettaglio delle decorazioni della volta della nave maggiore e nuova catena in ferro.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002633.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002634
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Veduta dell'interno verso l'abside con i ponteggi.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002634.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002635
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettagli delle arcate verso la nave laterale sinistra.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002635.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002645
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio di una delle vele in laterizio armato.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002645.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002646
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Nervature antiche e nervature in cemento armato in costruzione.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002646.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002672
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio della decorazione di una delle volte e assaggi di restauro sugli intonaci.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002672.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002673
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Affresco riemerso nella parete sud dell'antica cappella absidale della navata meridionale attribuito a Vitale da Bologna.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002673.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002674
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio delle decorazioni delle volte con assaggi di restauro sugli intonaci.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002674.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002680
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Estradossi delle volte con cumuli di macerie.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002680.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002681
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Estradossi delle volte con cumuli di macerie.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002681.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002682
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fregio trecentesco riemerso nell'intradosso della primitiva cappella absidale della navata meridionale.



<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002682.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002683
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Fregio trecentesco a rombi riemerso nell'intradosso della primitiva cappella absidiale della navata meridionale.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002683.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002684
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didaschia</b>	Affresco nella parete nord della primitiva cappella absidiale della nave meridionale attribuito a Vitale da Bologna.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002684.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF050
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Lettera di relazione sui restauri in corso presso la Basilica di Santa Maria dei Servi inviata al Ministero Pubblica Istruzione
<b>FNTA - Autore</b>	Raffaello Niccoli
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1953/05/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Ex Soprintendenza Belle arti e paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	Storico II (1941-1975) - BO M 71
<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF050.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Buitoni 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1459
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Buitoni Antonio, Nuove osservazioni sugli affreschi di Vitale degli Equi in Santa Maria dei Servi, in Strenna Storica Bolognese, 64 (2014), pp. 23-48.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Niccoli 1961
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1446
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Niccoli Raffaello, Nuove osservazioni sulle vicende costruttive della Chiesa di Santa Maria dei Servi in Bologna, in Arte Antica e Moderna, 1961, pp. 79-96.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gnudi 1961
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1460
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gnudi Cesare, Gli affreschi di Vitale nella Chiesa dei Servi in Bologna, in Arte antica e Moderna, 1961.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Stava per precipitare 1952
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1458
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Stava per precipitare una parte della volta sull'altare maggiore, in Giornale dell'Emilia, Cronaca di Bologna, 11 marzo 1952.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monari 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Vignali 1998
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1455
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Benassati e Tromellini 1992
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0219
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina

<b>bibliografico completo</b>	Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Nobili 1992
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1456
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Orciari, Sara
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia