

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03243487 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Santo con bambino Gesù e teste di cherubini |
| SGTT - Titolo | San Filippo Neri |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |
| PVCL - Località | BERGAMO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Uffici Amministrativi Fondazione Istituti Educativi di Bergamo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 43 |
| INVD - Data | 2003 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1689 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00003667 |
| AUTN - Nome scelto | Cotta Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1627/ 1689 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001875 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bergamasco |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 102 |
| MISL - Larghezza | 75,5 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2009 |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE MI 27 |
| RSTN - Nome operatore | Giorgio Pasinetti |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Istituti Educativi di Bergamo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto a olio su tela, con cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(PHILIP NERI)37 devozione privata di San Filippo Neri - il santo in meditazione, in estasi Il bambino Gesù tra le nuvole atterra sull'altare di fronte al santo, |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | rappresentato in abito liturgico. Tra i nimbi si scorgono due teste di cherubino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iconografia del santo è ripresa da incisioni di primo Seicento come quelle di Antonio Tempesta del 1600 e Nicolò van Aelst del 1610. Gritti ravvisa rimandi stilistici per la posa del santo a braccia aperte nella pala Vallicella attribuita a Guido Reni e sottolinea la sapiente resa luministica del pittore nel rappresentare il 'bagliore divino del bambino'. Il dipinto presenta tutte le caretteristiche stilistiche del pittore come ha sottolineato Pagnoni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03243487/D |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ars et caritas |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004265 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 76-77 |
| BIBI - V., tavv., figg. | n. 43, p. 77 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pagnoni L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004532 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 85-86 |
| BIL - Citazione completa | Ars et Caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti ; testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007. |
| BIL - Citazione completa | L. Pagnoni, Giacomo Cotta, in "I Pittori Bergamaschi, Il Seicento", vol. IV, Bergamo, pp. 66-109, 1987. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Romano C. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio Ravasio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Romano C.