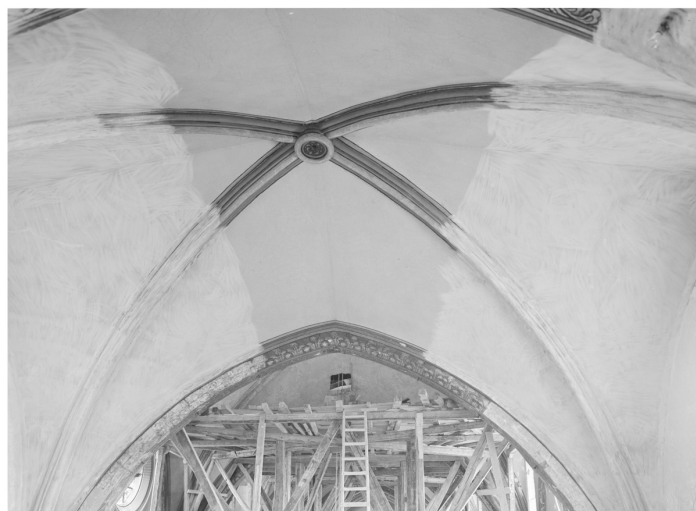


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641490
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	11
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa basilicale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108309

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: appartenente alla stessa documentazione di restauro
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641491

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che

erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 103

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_002636-N_002644; N_002647-N_002648

INVD - Riferimento cronologico 2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0217

AUTN - Nome scelto di persona o ente Zagnoli, Alfonso

AUTP - Tipo intestazione P

AUTA - Indicazioni

cronologiche	notizie 1908-1957
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Zagnoli
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Vitale da Bologna
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1330-1359 notizie
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Buitoni 2014; Gnudi 1961.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Restauro <1952-1953>
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Volte a crociera
SGTI - Identificazione	Decorazione architettonica - Fregi
SGTI - Identificazione	Pareti - Intonaci - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 14. - Vitale da Bologna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Rifacimento delle volte, ricerche e restauri pittorici durante la campagna del del 1952-1953.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte - ricerche e restauri/ pittorici/
SGLS - Specifiche titolo	sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953/06/00
DTSF - A	1953/06/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	lavori di rifacimento delle volte pericolanti e ritrovamenti di affreschi sotto gli intonaci
LRD - Data della ripresa	1953/06/00

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	I negativi presentano una mascheratura sui quattro lati in carta adesiva gommata nera.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	tutte le lastre
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Le condizioni delle lastre sono complessivamente molto buone. In alcuni negativi sono presenti lievi alterazioni (specchio d'argento) tali da non meritare puntuale menzione.
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. I segni sono del portalastra sono difficilmente ravvisabili in quanto nascosti dalla mascheratura.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002636
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 152/ INVENT. N. 15351/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle volte/ ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953 /6/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002637
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 151/ INVENT. N. 15350/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/

ISEI - Trascrizione	MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte - ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953 /6/ OSSERVAZIONI
----------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002638
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 150/ INVENT. N. 15349/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ Volte = ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953/6/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002639
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 149/ INVENT. N. 15348/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ Volte = ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953/6/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002640
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 148/ INVENT. N. 15347/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte - ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953/6/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002641
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 147/ INVENT. N. 15346/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle volte/ ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953 /6/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002642
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/

ISEI - Trascrizione	BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 146/ INVENT. N. 15345/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Rifacimento delle/ volte - ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953/6/ OSSERVAZIONI
----------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002643
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 145/ INVENT. N. 15344/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ volte - ricerche e restauri/ pittorici-/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953/6/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002644
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 144/ INVENT. N. 15343/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ Volte - ricerche e restauri/ pittorici-/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953/6/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002647
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto

ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 153/ INVENT. N. 15352/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte/- ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953/6 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002648
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 154/ INVENT. N. 15353/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Rifacimento delle/ volte- ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1953 /6 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002636-N_002638; N_002640; N_002642; N_002644; N_002647- N_002648
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
ISES - Supporto	carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEI - Trascrizione	C
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002641
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
ISES - Supporto	carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	N
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002643
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
ISES - Supporto	carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	CC
	<p>Il servizio in trattazione si compone di 11 lastre realizzate da Alfonso Zagnoli nel giugno del 1953 a documentazione dei lavori dei restauri pittorici che hanno interessato la Basilica di Santa Maria dei Servi. Tutto ebbe inizio nel febbraio del 1952 quando si verificarono presso la chiesa consistenti crolli di intonaco dagli archi della navata principale. Il Genio Civile in collaborazione con il Provveditorato generale alle opere pubbliche e la Soprintendenza ai Monumenti dispose una serie di interventi di ricognizione sullo stato delle volte. Si individuarono molteplici fratture e lesioni tali da minare la stabilità e la sicurezza dell'edificio. Tra l'aprile e il maggio del 1952 si posero dunque i ponteggi per i lavori di restauro delle volte della nave maggiore e dell'adiacente navata settentrionale. Come ci informa una missiva inviata dal Soprintendente Niccoli al Ministero della Pubblica Istruzione in data 22 maggio 1953, dunque un mese innanzi a questo servizio, si decise di demolire le sole vele di due campate della nave centrale a poi a "consolidare altre volte con il collocamento di robuste chiavi in ferro e a rinnovare le tinte e le decorazioni delle nervature [...] ritenendosi quelle in atto opera del principio del corr. secolo non del tutto fedeli alle antiche" (Ex SBAP – Archivio Storico II – Bo /M71). La missiva prosegue dicendo che "si è proceduto a degli scrostamenti di assaggio, ritrovando le originali decorazioni e tinte</p>

NSC - Notizie storico-critiche

della chiesa più antica”. I negativi N_002641 e N_002643 testimoniano le operazioni di restituzione dei fregi nelle prime due cappelle, a partire dall’abside, che si scelse di conservare accanto a quelle più moderne (si confrontino i negativi N_002672 e N_002674 del servizio NCT 0800641489). Estesi questi saggi esplorativi alle sottostanti pareti e a gran parte del deambulatorio, si riscoprirono, come recita la missiva, “pregevoli lacerti di affreschi trecenteschi che il Soprintendente alle Gallerie Cesare Gnudi attribuisce in parte a Vitale da Bologna” (per approfondimenti si veda Gnudi 1961, Niccoli 1961). I fototipi in oggetto documentano alcuni degli affreschi riportati alla luce durante questa campagna di restauro. Individuiamo le pitture murali a decorazione degli spicchi della volta della prima campata meridionale rappresentanti i Dottori della Chiesa (N_002639, N_002640 e N_002647) e le figure di Santi in uno dei due sottarchi della volta del peribolo absidale meridionale che troviamo documentate dai negativi N_002637, N_002642 e N_002648. Nelle pareti del tornacoro della prima campata vediamo ripresa una assai frammentaria Assunzione della Vergine (N_002644), mentre nella corrispondente parte apicale della parete opposta osserviamo tracce di affresco raffiguranti un padiglione (N_002638). I negativi documentano le operazioni di descialbo in corso sulle superfici e di reintegro delle ampie sezioni lacunose. Per quanto riguarda il peribolo absidale notiamo che le riprese vengono realizzate dai ponteggi in atto sulla prima campata, escludendo dunque gli affreschi appartenenti al ciclo con Storie della Maddalena eseguiti sulle pareti successive e già parzialmente documentati nel servizio dell’aprile 1953 (cfr N_002684 in NCT 0800641490). La lettera succitata terminerà affermando che “non è improbabile che qualche brano di affreschi trecenteschi si ritrovino nell’estremo opposto dell’ambulacro”. Il servizio successivo, dell’agosto 1953 (NCT 0800641491) darà ragione a tale ipotesi documentando anche gli affreschi del peribolo absidale settentrionale, ancora nascosti al momento delle riprese in trattazione. L’Archivio Fotografico della Soprintendenza conserva le lastre negative dei servizi firmati Alfonso Zagnoli, fotografo incaricato di documentare le principali fasi di restauro del monumento. Rimandiamo alle schede NCT 0800641487 – NCT 0800641488 – NCT 0800641489 – NCT 0800641491 per ulteriori approfondimenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002636
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Volta a crociera navata centrale – Rinnovo delle tinte.
FTAK - Nome file originale	N_002636.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002637
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Sottarco tra la prima e la seconda campata del deambulatorio lato sud - Beati Serviti.
FTAK - Nome file originale	N_002637.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002638
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Giuditta nella tenda di Oloferne? - Lunetta della parete sinistra del peribolo absidale meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002638.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002639
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, San Girolamo - Spicchio della volta a crociera della prima campata del peribolo absidale meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002639.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002640
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Sant' Agostino - Spicchio della volta a crociera della prima campata del peribolo absidale meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002640.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002641
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio dell'imposta di una delle volte a crociera della navata principale - Rinnovo delle tinte.
FTAK - Nome file originale	N_002641.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002642
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna - Figura di Santo - Sottarco della prima campata del peribolo absidale meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002642.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002643
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio dell'imposta di una delle volte a crociera della navata principale – rinnovo delle tinte.
FTAK - Nome file originale	N_002643.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002644
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Assunzione della Vergine - Lunetta della parete destra del peribolo absidale meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002644.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002647
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Decorazioni e affreschi - Nervature della volta della prima campata del peribolo absidale meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002647.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002648
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna – Figura di Santo - Sottarco della prima campata del peribolo absidale meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002648.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Buitoni 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1459
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buitoni Antonio, Nuove osservazioni sugli affreschi di Vitale degli Equi in Santa Maria dei Servi, in Strenna Storica Bolognese, 64 (2014), pp. 23-48.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Niccoli 1961
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1446
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Niccoli Raffaello, Nuove osservazioni sulle vicende costruttive della Chiesa di Santa Maria dei Servi in Bologna, in Arte Antica e Moderna, 1961, pp. 79-96.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1961
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1460
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gnudi Cesare, Gli affreschi di Vitale nella Chiesa dei Servi in Bologna, in Arte antica e Moderna, 1961.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Stava per precipitare 1952
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1458
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	articolo di giornale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stava per precipitare una parte della volta sull'altare maggiore, in Giornale dell'Emilia, Cronaca di Bologna, 11 marzo 1952.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Vignali 1998
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1455
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Benassati e Tromellini 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Nobili 1992

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1456
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia