

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00641491

**ESC - Ente schedatore** S261

**ECP - Ente competente per tutela** S261

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

**CTG - Categoria** DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** negativo

**OGTT - Tipologia** servizio

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** insieme

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

**OGCT - Trattamento catalografico** bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

**OGCN - Numero parti componenti** 12

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

**RSER - Tipo relazione** è contenuto in

|  |   |
|--|---|
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | Palazzo   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 0800241663  |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                        |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                 | è in relazione con  |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                      | correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.  |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | A   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | Chiesa basilicale   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 0800108309  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Emilia-Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | BO  |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Bologna   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | senatoriale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Dall'Armi Marescalchi   |
| <b>LDCF - Uso</b>  | ufficio   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | via IV Novembre, 5  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata  |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 1969 post   |
| <b>LCN - Note</b>  | L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Emilia-Romagna   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Bologna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | palazzo  |
| <b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>                     | ufficio  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | Palazzo Garganelli   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Santo Stefano, 40  |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 1969   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | LASTRE 103   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata                                 |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | N_002649-N_002660  |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2016   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | BAPA0217   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Zagnoli, Alfonso   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | notizie 1908-1957  |
| <b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>      | Zagnoli  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | iscrizione   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre. |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261   |
| <b>AUTH - Codice</b>                                     |  |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>identificativo</b>                       | BAPA1025                  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Vitale da Bologna         |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                         |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1330-1359 notizie         |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | pittore                   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia              |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Buitoni 2014; Gnudi 1961. |

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261                       |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | BAPA1026                   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Simone dei Crocifissi      |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P                          |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1355 notizie-1399          |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | pittore                    |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia               |
| <b>AUTZ - Note</b>                          | Buitoni 2014; D'amico 1994 |

#### **SG - SOGGETTO**

##### **SGT - SOGGETTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Architettura sacra - Chiese - Restauro <1952-1953>   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Decorazione architettonica - Fregi   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Pareti - Intonaci - Affreschi  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Pittori italiani - Sec. 14. - Vitale da Bologna  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Pittori italiani - Sec. 14. - Simone dei Crocifissi  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Ricognizione sugli affreschi trecenteschi della chiesa in occasione dei ritrovamenti durante il restauro del 1952-1953. Documentazione di opere di Vitale da Bologna e di Simone dei Crocifissi. |

##### **SGL - TITOLO**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte - ricerche e restauri/ pittorici/ |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | sui pergamini che contenevano le lastre  |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |      |
|---|------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1953/08/00 |
|------------------|------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                        | 1953/08/00   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>         | iscrizione   |
| <b>DTT - Note</b>                      | data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b> |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>            |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                    | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                  | Emilia-Romagna   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                | BO   |
| <b>LRCC - Comune</b>                   | Bologna  |
| <b>LRO - Occasione</b>                 | lavori di rifacimento delle volte pericolanti e ritrovamenti di affreschi sotto gli intonaci   |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>        | 1953/08/00   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>     | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>         |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                  | vetro  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                  | gelatina ai sali d'argento   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>           | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>          | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                   | 180 x 240  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | 18 x 24  |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>       | I negativi presentano una mascheratura sui quattro lati in carta adesiva gommata nera.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b> |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>   | tutte le lastre  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>STCN - Note</b>                     | Le condizioni delle lastre sono complessivamente molto buone. In alcuni negativi sono presenti lievi alterazioni (specchio d'argento, macchie) tali da non meritare puntuale menzione. |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | negativi conservati dentro busta e scatola acid-free   |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                |  |
| <b>RSTP - Riferimento alla parte</b>   | supporto primario  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>          | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>  | 2015-2016  |
| <b>RSTT - Descrizione intervento</b>   | pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro  |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>          | Soprintendenza ABAP BO   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b> | Associazione Regionale Casse e Monti   |
| <b>RSTN</b>                              | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  |
| <b>RSTO - Note</b>                       | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DES - Descrizione</b> | Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. I segni sono del portalastra sono difficilmente ravvisabili in quanto nascosti dalla mascheratura. |
|--------------------------|---|

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002649  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.                            |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 155/ INVENT. N. 15354/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle<br>volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8<br>/1953 OSSERVAZIONI |

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002650   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 156/ INVENT. N. 15355/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/<br>volte = ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8<br>/1953 OSSERVAZIONI |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002651   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.                               |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 157/ INVENT. N. 15356/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/<br>volte = ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8<br>/1953 OSSERVAZIONI |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002652   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.                               |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 158/ INVENT. N. 15357/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle<br>volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8<br>/1953 OSSERVAZIONI    |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002653  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto  |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.                            |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 159/ INVENT. N. 15358/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle<br>volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8<br>/1953 OSSERVAZIONI |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002654   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.                               |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 160/ INVENT. N. 15359/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Rifacimento/ delle<br>Volte - Ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8<br>/1953 OSSERVAZIONI |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002655   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. |



|  |  |
|--|--|
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 161/ INVENT. N. 15360/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri/<br>pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI    |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002656   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 162/ INVENT. N. 15361/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri<br>pit=/ torici-/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002657   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 163/ INVENT. N. 15362/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri/<br>pittorici-/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla</b>                       |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>parte</b>                         | N_002658   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 165/ INVENT. N. 15364/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Ricerche e/ restauri<br>pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI  |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002659   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 164/ INVENT. N. 15363/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri/<br>pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI  |

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | N_002660   |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sul pergamino: recto   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro. |
| <b>ISES - Supporto</b>               | carta gommata  |
| <b>ISEC - Classe di</b>              |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                                  | documentaria   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | tipografica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/<br>BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 166/ INVENT. N. 15365/<br>PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/<br>MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Ricerche e restauri/<br>pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002649-N_002657; N_002659-N_002660   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.   |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | carta gommata  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | C  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | N_002658   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.   |
| <b>ISES - Supporto</b>                               | carta gommata  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | non determinabile  |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>                      | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | X  |
|  | Il servizio, realizzato nell'agosto 1953 da Alfonso Zagnoli, documenta del ritrovamento di affreschi trecenteschi sotto gli intonaci della chiesa di Santa Maria dei Servi. A seguito di cadute di intonaco dalle volte della navata maggiore nel febbraio 1952 il Genio Civile in collaborazione con il Provveditorato Generale alle Opere Pubbliche e la Soprintendenza ai Monumenti disposero una serie di interventi di ricognizione sullo stato delle strutture. Si individuarono molteplici fratture e lesioni delle volte collabenti tali da minare la stabilità e la sicurezza dello stabile. Tra l'aprile e il maggio del 1952 vennero disposti dunque i ponteggi per i lavori di restauro delle volte della nave maggiore e dell'adiacente navata settentrionale. Si procedette all'abbattimento e ricostruzione in laterizio armato delle vele di alcune delle volte e la messa in sicurezza delle altre. Contestualmente a |

## NSC - Notizie storico-critiche

queste opere la Soprintendenza ai Monumenti dispose una preventiva ricognizione sugli intonaci che si concretò in un'opera generale di raschiatura delle superfici da cui emersero le originarie decorazioni trecentesche delle membrature architettoniche obliterate da tinte recenti e giudicate "di esecuzione assai grossolana" (Ex Soprintendenza BAP - Archivio Storico II – Bo/M71 – lettera inviata dalla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia al Ministero della Pubblica Istruzione in data 22 maggio 1953). Gli assaggi di raschiatura si estero anche ai soffitti e alle pareti di gran parte dell'ambulacro meridionale e portarono alla luce affreschi che, seppure in gran parte mutili, risultarono di grandissima qualità e si giudicarono preziosissimi indizi per poter ulteriormente circostanziare le fasi costruttive della chiesa. In particolare furono di grande interesse gli affreschi rinvenuti nelle prime due campate del peribolo absidale che furono riconosciute da Cesare Gnudi, allora Soprintendente alle Gallerie, come mirabile opera di Vitale da Bologna, permettendo di datare le strutture architettoniche interessate ad un periodo non successivo al 1361 (presunto anno di morte dell'artista) e dunque anteriore agli interventi di ampliamento e ristrutturazione della primitiva chiesa operati dal servita Andrea Manfredi da Faenza collocabili tra il 1381 e il 1396 (Niccoli 1961, pp. 80-81). Sono stati rinvenute pitture murali a decorazione degli spicchi della volta della prima campata rappresentanti i dottori della chiesa (N\_002649 e N\_002658) che proseguono solo parzialmente ed in maniera difficilmente leggibile nella seconda campata. Negli intradossi dei due archi trasversali si dispiega una decorazione a rombi e a tondi con una teoria di Santi e di Padri serviti. Nelle pareti del tornacoro della prima campata è stata riconosciuta al di sopra del cinquecentesco monumento sepolcrale a Lodovico Leoni, una assai frammentaria Assunzione della Vergine, mentre nella corrispondente parte apicale della parete opposta rimangono tracce di affresco raffiguranti un padiglione. Quest'ultima superficie doveva essere solo parzialmente affrescata ab origine per la presenza di un'arcata solo successivamente tamponata che si apriva sul coro. Sull'intonaco della tamponatura è stato rinvenuto un lacerto di affresco con il volto del Bambino (N\_002656) evidentemente di datazione più avanzata rispetto al resto (Niccoli 1961, p. 83). Nelle pareti destra e sinistra della seconda campata il ciclo prosegue con Storie della Maddalena disposte su tre registri e inframezzate verticalmente da decorazioni a racemi e figurette. Sono stati rintracciati inoltre in questa occasione nell'arco che divide il presbiterio dal peribolo absidale sul lato a settentrione dipinti murali rappresentanti la Vergine in attesa (N\_002657) e un Angelo e San Giuseppe da datarsi alla seconda metà del Trecento, ascrivibili a Simone dei Crocefissi (Buitoni 2014, pp. 36-39 e D'Amico 1994). Questi si aggiunsero alla già scoperta Trinità (N\_002655) attribuita da Longhi a Simone dei Crocefissi, ma da doversi leggere come opera del tardo Vitale (D'Amico 1994, p. 182). I negativi in trattazione illustrano con dovizia di dettagli le pitture murali al termine delle operazioni di restauro. L'intero servizio fu eseguito in almeno due distinti momenti. La prima fase è da corrispondersi per la maggioranza dei fototipi alla conclusione dei lavori prima dello smontaggio dei ponteggi. La dettagliata e articolata documentazione delle scene affrescate, comprese quelle in posizioni sommitali, non sarebbe stata infatti possibile senza l'ausilio di sopraelevazioni. I negativi N\_002649 e N\_002658 illustrano invece i risultati conseguiti a seguito del restauro nel momento successivo al disallestimento delle impalcature con un'inquadratura complessiva delle campate con punto di vista dal basso verso l'alto. L'Archivio

Fotografico della Soprintendenza conserva le lastre negative dei servizi firmati Alfonso Zagnoli. Si fa rinvio alle schede NCT 0800641487 – NCT 0800641488 – NCT 0800641489 – NCT 0800641490.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | via IV Novembre, 5 - Bologna   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_002649  |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | Veduta di insieme della primitiva cappella absidale meridionale con le Storie della Maddalena di Vitale da Bologna. |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_002649.jpg  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_002650  |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | Vitale da Bologna, frammento d'affresco del peribolo absidale meridionale, parete destra – Storie della Maddalena (?) |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_002650.jpg  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_002651   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | Vitale da Bologna, Predica di Santa Maria Maddalena davanti ai giudici di Provenza (?) – peribolo absidale meridionale, parete sinistra. |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_002651.jpg   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_002652   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | Vitale da Bologna, Comunione della Maddalena – peribolo absidale meridionale, parete destra. |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | N_002652.jpg   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPBO/N_002653        |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Vitale da Bologna, Fregio pittorico – peribolo absidale meridionale, parete destra.                    |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_002653.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_002654   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Frammento di affresco – peribolo absidale settentrionale.  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_002654.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_002655   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Vitale da Bologna, Trinità – peribolo absidale settentrionale, pilastro del tornacoro, lato orientale. |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_002655.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_002656   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Frammento di affresco con volto del Bambino – peribolo absidale meridionale, parete sinistra.          |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_002656.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_002657   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Simone dei Crocefissi, Madonna del parto – affresco del peribolo absidale settentrionale.              |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_002657.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_002658   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Veduta degli affreschi della volta della prima campata del peribolo meridionale.                       |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | N_002658.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SABAPBO/N_002659   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Frammento di affresco con San Sebastiano – peribolo absidale meridionale.                              |



|  |   |
|--|---|
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002659.jpg  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | SABAPBO/N_002660  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | Vitale da Bologna, Teodosio dinnanzi a Sant' Ambrogio - spicchio della volta della prima campata del peribolo meridionale.  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | N_002660.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Gnudi 1962  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1465  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Pittura Bolognese del '300: Vitale da Bologna, testo di Cesare Gnudi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1962.   |
| <b>BIBN - Note</b>                               | Il negativo N_002658 è pubblicato in Tav. LXXVI   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Gnudi 1961  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1460  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Gnudi Cesare, Gli affreschi di Vitale nella Chiesa dei Servi in Bologna, in Arte antica e Moderna, 1961.  |
| <b>BIBN - Note</b>                               | Il negativo N_002658 è pubblicato in fig. 16a   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Buitoni 2014  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1459  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Buitoni Antonio, Nuove osservazioni sugli affreschi di Vitale degli Equi in Santa Maria dei Servi, in Strenna Storica Bolognese, 64 (2014), pp. 23-48.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Castaldi 2012   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1461  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Castaldi Tommaso, Nuove ipotesi sugli affreschi di Vitale da Bologna e Simone dei Crocefissi nella cappella sinistra della Chiesa dei Servi a Bologna, in Il Carrobbio: Rivista di Studi Bolognesi, 38 (2012), pp. 23-40. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | D'Amico 1994  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1462  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | D'Amico Rosalba, Vitale in Santa Maria dei Servi e la cultura figurativa della metà del Trecento a Bologna, in <i>Strenna Storica Bolognese</i> , 44 (1994), pp. 181-193. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Niccoli 1961   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1446   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Niccoli Raffaello, Nuove osservazioni sulle vicende costruttive della Chiesa di Santa Maria dei Servi in Bologna, in <i>Arte Antica e Moderna</i> , 1961, pp. 79-96. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Stava per precipitare 1952  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1458  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | articolo di giornale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Stava per precipitare una parte della volta sull'altare maggiore, in <i>Giornale dell'Emilia, Cronaca di Bologna</i> , 11 marzo 1952. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Monari 2001  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0204   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in <i>Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950</i> , a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Vignali 1998   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1455   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo                                      |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Benassati e Tromellini 1992  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB0219   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Nobili 1992   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | BAPB1456  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992. |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2016                |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Orciari, Sara       |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Giudici, Corinna    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Farinelli, Patrizia |