

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641491

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGCN - Numero parti componenti 12

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Chiesa basilicale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800108309
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 103
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002649-N_002660
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0217
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zagnoli, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1908-1957
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Zagnoli
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta nei pergamini che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice	

identificativo	BAPA1025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Vitale da Bologna
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1330-1359 notizie
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Buitoni 2014; Gnudi 1961.

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1026
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Simone dei Crocifissi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1355 notizie-1399
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Buitoni 2014; D'amico 1994

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Restauro <1952-1953>
SGTI - Identificazione	Decorazione architettonica - Fregi
SGTI - Identificazione	Pareti - Intonaci - Affreschi
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 14. - Vitale da Bologna
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 14. - Simone dei Crocifissi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Ricognizione sugli affreschi trecenteschi della chiesa in occasione dei ritrovamenti durante il restauro del 1952-1953. Documentazione di opere di Vitale da Bologna e di Simone dei Crocifissi.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle/ volte - ricerche e restauri/ pittorici/
SGLS - Specifiche titolo	sui pergamini che contenevano le lastre

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953/08/00
------------------	------------

DTSF - A	1953/08/00
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	lavori di rifacimento delle volte pericolanti e ritrovamenti di affreschi sotto gli intonaci
LRD - Data della ripresa	1953/08/00
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	I negativi presentano una mascheratura sui quattro lati in carta adesiva gommata nera.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	tutte le lastre
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Le condizioni delle lastre sono complessivamente molto buone. In alcuni negativi sono presenti lievi alterazioni (specchio d'argento, macchie) tali da non meritare puntuale menzione.
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in buste pergamine, conservate ora separatamente in una scatola. I segni sono del portalastra sono difficilmente ravvisabili in quanto nascosti dalla mascheratura.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002649
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 155/ INVENT. N. 15354/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8 /1953 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002650
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 156/ INVENT. N. 15355/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ volte = ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8 /1953 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002651
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 157/ INVENT. N. 15356/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle/ volte = ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8 /1953 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002652
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 158/ INVENT. N. 15357/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Rifacimento delle volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8 /1953 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_002653
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 159/ INVENT. N. 15358/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi - Rifacimento delle volte/ Ricerche e restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8 /1953 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002654
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 160/ INVENT. N. 15359/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Rifacimento/ delle Volte - Ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8 /1953 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002655
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 161/ INVENT. N. 15360/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002656
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 162/ INVENT. N. 15361/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri pit=/ torici-/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002657
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 163/ INVENT. N. 15362/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri/ pittorici-/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_002658
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 165/ INVENT. N. 15364/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Ricerche e/ restauri pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002659
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 164/ INVENT. N. 15363/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002660
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISES - Supporto	carta gommata
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 166/ INVENT. N. 15365/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria/ dei Servi = Ricerche e restauri/ pittorici/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 8/1953 OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002649-N_002657; N_002659-N_002660
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
ISES - Supporto	carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	C
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002658
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: su uno dei margini lunghi, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Lettera dell'alfabeto posizionata in posizione centrale sulla carta gommata che copre uno dei due margini lunghi della lastra, in alto o a destra, a seconda dell'orientamento, verticale o orizzontale, della lastra.
ISES - Supporto	carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	X
	Il servizio, realizzato nell'agosto 1953 da Alfonso Zagnoli, documenta del ritrovamento di affreschi trecenteschi sotto gli intonaci della chiesa di Santa Maria dei Servi. A seguito di cadute di intonaco dalle volte della navata maggiore nel febbraio 1952 il Genio Civile in collaborazione con il Provveditorato Generale alle Opere Pubbliche e la Soprintendenza ai Monumenti disposero una serie di interventi di ricognizione sullo stato delle strutture. Si individuarono molteplici fratture e lesioni delle volte collabenti tali da minare la stabilità e la sicurezza dello stabile. Tra l'aprile e il maggio del 1952 vennero disposti dunque i ponteggi per i lavori di restauro delle volte della nave maggiore e dell'adiacente navata settentrionale. Si procedette all'abbattimento e ricostruzione in laterizio armato delle vele di alcune delle volte e la messa in sicurezza delle altre. Contestualmente a

NSC - Notizie storico-critiche

queste opere la Soprintendenza ai Monumenti dispose una preventiva ricognizione sugli intonaci che si concretò in un'opera generale di raschiatura delle superfici da cui emersero le originarie decorazioni trecentesche delle membrature architettoniche obliterate da tinte recenti e giudicate "di esecuzione assai grossolana" (Ex Soprintendenza BAP - Archivio Storico II – Bo/M71 – lettera inviata dalla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia al Ministero della Pubblica Istruzione in data 22 maggio 1953). Gli assaggi di raschiatura si estero anche ai soffitti e alle pareti di gran parte dell'ambulacro meridionale e portarono alla luce affreschi che, seppure in gran parte mutili, risultarono di grandissima qualità e si giudicarono preziosissimi indizi per poter ulteriormente circostanziare le fasi costruttive della chiesa. In particolare furono di grande interesse gli affreschi rinvenuti nelle prime due campate del peribolo absidale che furono riconosciute da Cesare Gnudi, allora Soprintendente alle Gallerie, come mirabile opera di Vitale da Bologna, permettendo di datare le strutture architettoniche interessate ad un periodo non successivo al 1361 (presunto anno di morte dell'artista) e dunque anteriore agli interventi di ampliamento e ristrutturazione della primitiva chiesa operati dal servita Andrea Manfredi da Faenza collocabili tra il 1381 e il 1396 (Niccoli 1961, pp. 80-81). Sono stati rinvenute pitture murali a decorazione degli spicchi della volta della prima campata rappresentanti i dottori della chiesa (N_002649 e N_002658) che proseguono solo parzialmente ed in maniera difficilmente leggibile nella seconda campata. Negli intradossi dei due archi trasversali si dispiega una decorazione a rombi e a tondi con una teoria di Santi e di Padri serviti. Nelle pareti del tornacoro della prima campata è stata riconosciuta al di sopra del cinquecentesco monumento sepolcrale a Lodovico Leoni, una assai frammentaria Assunzione della Vergine, mentre nella corrispondente parte apicale della parete opposta rimangono tracce di affresco raffiguranti un padiglione. Quest'ultima superficie doveva essere solo parzialmente affrescata ab origine per la presenza di un'arcata solo successivamente tamponata che si apriva sul coro. Sull'intonaco della tamponatura è stato rinvenuto un lacerto di affresco con il volto del Bambino (N_002656) evidentemente di datazione più avanzata rispetto al resto (Niccoli 1961, p. 83). Nelle pareti destra e sinistra della seconda campata il ciclo prosegue con Storie della Maddalena disposte su tre registri e inframezzate verticalmente da decorazioni a racemi e figurette. Sono stati rintracciati inoltre in questa occasione nell'arco che divide il presbiterio dal peribolo absidale sul lato a settentrione dipinti murali rappresentanti la Vergine in attesa (N_002657) e un Angelo e San Giuseppe da datarsi alla seconda metà del Trecento, ascrivibili a Simone dei Crocefissi (Buitoni 2014, pp. 36-39 e D'Amico 1994). Questi si aggiunsero alla già scoperta Trinità (N_002655) attribuita da Longhi a Simone dei Crocefissi, ma da doversi leggere come opera del tardo Vitale (D'Amico 1994, p. 182). I negativi in trattazione illustrano con dovizia di dettagli le pitture murali al termine delle operazioni di restauro. L'intero servizio fu eseguito in almeno due distinti momenti. La prima fase è da corrispondersi per la maggioranza dei fototipi alla conclusione dei lavori prima dello smontaggio dei ponteggi. La dettagliata e articolata documentazione delle scene affrescate, comprese quelle in posizioni sommitali, non sarebbe stata infatti possibile senza l'ausilio di sopraelevazioni. I negativi N_002649 e N_002658 illustrano invece i risultati conseguiti a seguito del restauro nel momento successivo al disallestimento delle impalcature con un'inquadratura complessiva delle campate con punto di vista dal basso verso l'alto. L'Archivio

Fotografico della Soprintendenza conserva le lastre negative dei servizi firmati Alfonso Zagnoli. Si fa rinvio alle schede NCT 0800641487 – NCT 0800641488 – NCT 0800641489 – NCT 0800641490.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002649
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di insieme della primitiva cappella absidale meridionale con le Storie della Maddalena di Vitale da Bologna.
FTAK - Nome file originale	N_002649.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002650
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, frammento d'affresco del peribolo absidale meridionale, parete destra – Storie della Maddalena (?)
FTAK - Nome file originale	N_002650.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002651
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Predica di Santa Maria Maddalena davanti ai giudici di Provenza (?) – peribolo absidale meridionale, parete sinistra.
FTAK - Nome file originale	N_002651.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002652
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Comunione della Maddalena – peribolo absidale meridionale, parete destra.
FTAK - Nome file originale	N_002652.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002653
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Fregio pittorico – peribolo absidale meridionale, parete destra.
FTAK - Nome file originale	N_002653.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002654
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Frammento di affresco – peribolo absidale settentrionale.
FTAK - Nome file originale	N_002654.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002655
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Trinità – peribolo absidale settentrionale, pilastro del tornacoro, lato orientale.
FTAK - Nome file originale	N_002655.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002656
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Frammento di affresco con volto del Bambino – peribolo absidale meridionale, parete sinistra.
FTAK - Nome file originale	N_002656.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002657
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Simone dei Crocefissi, Madonna del parto – affresco del peribolo absidale settentrionale.
FTAK - Nome file originale	N_002657.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002658
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta degli affreschi della volta della prima campata del peribolo meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002658.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002659
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Frammento di affresco con San Sebastiano – peribolo absidale meridionale.

FTAK - Nome file originale	N_002659.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002660
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Vitale da Bologna, Teodosio dinnanzi a Sant' Ambrogio - spicchio della volta della prima campata del peribolo meridionale.
FTAK - Nome file originale	N_002660.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1962
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1465
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pittura Bolognese del '300: Vitale da Bologna, testo di Cesare Gnudi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1962.
BIBN - Note	Il negativo N_002658 è pubblicato in Tav. LXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1961
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1460
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gnudi Cesare, Gli affreschi di Vitale nella Chiesa dei Servi in Bologna, in Arte antica e Moderna, 1961.
BIBN - Note	Il negativo N_002658 è pubblicato in fig. 16a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Buitoni 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1459
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buitoni Antonio, Nuove osservazioni sugli affreschi di Vitale degli Equi in Santa Maria dei Servi, in Strenna Storica Bolognese, 64 (2014), pp. 23-48.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Castaldi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1461
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Castaldi Tommaso, Nuove ipotesi sugli affreschi di Vitale da Bologna e Simone dei Crocefissi nella cappella sinistra della Chiesa dei Servi a Bologna, in Il Carrobbio: Rivista di Studi Bolognesi, 38 (2012), pp. 23-40.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	D'Amico 1994
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1462
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Amico Rosalba, Vitale in Santa Maria dei Servi e la cultura figurativa della metà del Trecento a Bologna, in <i>Strenna Storica Bolognese</i> , 44 (1994), pp. 181-193.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Niccoli 1961
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1446
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Niccoli Raffaello, Nuove osservazioni sulle vicende costruttive della Chiesa di Santa Maria dei Servi in Bologna, in <i>Arte Antica e Moderna</i> , 1961, pp. 79-96.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Stava per precipitare 1952
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1458
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	articolo di giornale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stava per precipitare una parte della volta sull'altare maggiore, in <i>Giornale dell'Emilia, Cronaca di Bologna</i> , 11 marzo 1952.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in <i>Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950</i> , a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Vignali 1998
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1455
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Benassati e Tromellini 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Nobili 1992
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1456
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia