

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641492
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: bene oggetto della ripresa.
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Chiesa basilicale
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800108309

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

#### LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 102
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	N_002631
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0217
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Zagnoli, Alfonso
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1908-1957
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Zagnoli
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità manoscritta nel pergamino che conteneva la lastra.
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Portici - Colonne - Conservazione - Restauro <1953>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Basilica di Santa Maria dei Servi - Restauro della terza colonna del quadriportico su Strada Maggiore dall'angolo di via Guerrazzi.

<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Quadriportici./ Restauro di un occhio di portico
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino che conteneva la lastra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1953/04/00
<b>DTSF - A</b>	1953/04/00
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	data manoscritta sul pergamino che contiene le lastre
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	BO
<b>LRCC - Comune</b>	Bologna
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	180 x 240
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_002631
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ABAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, la lastra è ordinata secondo il numero progressivo di inventario.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente in una scatola. Difficilmente visibili i segni del portalastre per la scontornatura in carta gommata.
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_002631
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE G SCAF. I N. 137/ INVENT. N. 15336 [ultime due cifre corrette]/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Maria dei/ Servi = Quadriportici./ Restauro di un occhio di portico/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 4/953/ OSSERVAZIONI
	L'Archivio Storico dell'ex Soprintendenza BAP possiede una lettera datata 16 aprile 1952 in cui il Comune di Bologna sollecita risposta alla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia per quanto concerne la sostituzione della terza colonna su Strada Maggiore a partire dall'angolo di Via Guerrazzi e la cerchiatura delle altre (Archivio Storico II - Bo/M71). Nella lettera si rammenta l'opinione espressa dal Soprintendente Alfredo Barbacci di procedere a lavori di consolidamento e restauro così come già preventivati, non giudicando

le lesioni di tale gravità da richiedere un intervento strutturale. Come si apprende dall'edizione del 17 marzo 1953 del Giornale dell'Emilia (Archivio Storico II – Bo/M71), a nemmeno un anno dalla lettera succitata, la Soprintendenza decise di procedere con la sostituzione della colonna in questione giudicata “pericolante”. Nell'articolo si cita l'incidente, avvenuto nel 1945 nei pressi del portico, che coinvolse due automezzi che si scontrarono contro “quella colonna che rimase gravemente danneggiata e che fu restaurata provvisoriamente”. Da una missiva inviata dalla Congregazione servita alla Soprintendenza a Monumenti sappiamo che l'incidente causò lo spezzarsi della colonna ed il crollo di ben due campate verso via Guerrazzi, ma non ci è nota la reale natura del conseguente intervento di recupero (Archivio Storico II – Bo/M71 – lettera datata 6 giugno 1945). Certamente, come affermato nel succitato articolo, l'opera di riparazione non dovette risultare risolutiva se, trascorsi pochi anni, molteplici furono le occasioni di notifica del dissesto da parte del Comune alla competente Soprintendenza. Al 1952 risalgono un paio di riprese a firma Alfonso Zagnoli con una veduta del portico e un dettaglio di una delle colonne prospicienti il prospetto principale. Non è possibile istituire una relazione certa tra quella documentazione e le vicende che porteranno all'intervento di restauro, in quanto la colonna riprodotta non è la stessa che sarà poi oggetto di recupero. Certamente in tutte le richieste di messa in sicurezza si notifica il generale precario stato di conservazione in cui versano le colonne, tanto da prospettare la cerchiatura di quelle che presentano maggiori problemi di staticità. La storia del portico servita si lega indissolubilmente a numerosi crolli causati dall'eccessiva esilità delle colonne non in grado di sostenere pesi eccessivi e rese nel tempo ancor più fragili dai fenomeni di erosione dei materiali. Le cronache parlano di un crollo già nel '400 a nemmeno un secolo dalla sua costruzione. Più vicino a noi il terribile dissesto del 1927 in cui perse la vita un ignaro passante per il crollo di due campate (si fa rinvio alla documentazione Bolognesi e Orsini prodotta in tale occasione: NCT 0800641482). La costruzione del portico ebbe inizio nel 1392 probabilmente su progetto di Antonio di Vincenzo limitatamente al fianco settentrionale della chiesa sull'attuale Strada Maggiore (già via Mazzini). Tra il '400 ed il '600, il portico subirà trasformazioni ed ampliamenti fino ad estendersi a tutta la via nel tratto che congiunge le attuali via de' Bersaglieri e via Guerrazzi. L'ultima estensione congiunse il portico dei Servi a quello della piccola Chiesa di San Tommaso situata in angolo tra le attuali via Guerrazzi (già Cartoleria) e Strada Maggiore. Alla metà dell'800 il comune decise di allargare l'allora via Cartoleria acquistando e demolendo la chiesetta e l'annessa canonica, dando così via libera al completamento del quadriportico (iniziato già nel '700) che racchiude la piazza antistante il fronte principale dell'edificio (cfr. Galeazzi 2008, pp. 2-3). Il negativo descrive il cantiere in opera per la sostituzione della colonna. L'inquadratura è ampia e la ripresa è compiuta dall'interno del portico che si affaccia su Strada Maggiore. L'aria di lavoro è delimitata da un cannucciato che limita parzialmente lo sguardo, ma possiamo scorgere chiaramente la colonna già messa in opera e gli interventi sul capitello della successiva verso via Guerrazzi. Quest'opera di recupero sembrerebbe collaterale ai più consistenti interventi alle strutture in corso presso la Chiesa dei Servi sin dai primi mesi del 1952 (NCT 0800641487-0800641492). L'immagine è pubblicata in Nobili 1992, p. 52 nella cui didascalia erroneamente si fa risalire il restauro al 1945, probabilmente riferendo l'intervento alle già menzionate vicende avvenute sul portico in quell'anno. A riprova dell'attendibilità della datazione fornita dal pergamino che conteneva

la lastra, segnaliamo la presenza di manifesti elettorali affissi lungo la parete del vicino palazzo Davia Bargellini che crediamo possano riferirsi alle elezioni politiche che si tennero nel giugno del 1953.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_002631
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_002631.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Nobili 1992
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1456
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il Convento di Santa Maria dei Servi in Bologna: sede della Regione Carabinieri Emilia Romagna, a cura di Luigi Nobili, Bologna, Nuova Alfa editoriale, 1992.
<b>BIBN - Note</b>	Fotografia pubblicata a p. 54.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Galeazzi 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1447
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Galeazzi Giorgio, Il portico dei Servi: una importante opera da salvaguardare, in La Torre della Magione: notiziario del Comitato per la Bologna Storico Artistica, anno XXXV n. 2 (2008), pp. 2-6.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Costa 1993
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1448
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento</b>	Costa Tiziano, Quel portico che sfida la legge di gravità, in Bologna ieri, oggi e domani: attualità, storia, arte, costumi, misteri e personaggi

<b>bibliografico completo</b>	della città più suggestiva di Italia, 12 (1993), pp. 78-81.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zucchini 1959
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1457
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zucchini Guido, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Dopo il disastro 1927
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1450
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	articolo di giornale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dopo il disastro di via Mazzini. Indagini per l'accertamento delle responsabilità, Il resto del Carlino del 15 marzo 1927, Cronaca di Bologna.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Supino 1927
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1451
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Supino Iginio Benvenuto, Per il portico dei Servi, in L'Archiginnasio, anno XXII (1927), Bologna, Coop. Azzoguidi, pp. 134-144.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Supino 1913
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1453
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Supino Iginio Benvenuto, La chiesa e il portico di S. Maria dei Servi di Bologna, in L'Archiginnasio: Bollettino della Biblioteca Comunale di Bologna, anno VIII (1913), pp. 271-289.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Monari 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0204
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio.



<b>bibliografico completo</b>	Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Vignali 1998
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1455
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vignali Luigi, Santa Maria dei Servi, Bologna, Grafis, 1998.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Benassati e Tromellini 1992
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0219
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cristofori e Roversi 1980
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0220
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Orciari, Sara
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia