

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398201

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Cristina di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano primo, stanza I64 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 7416 |
| INVD - Data | 1951 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | XR 46 |
| INVD - Data | 1931 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|---|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 48.5 |
| MISL - Larghezza | 37.5 |
| MISP - Profondità | 1.2 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 57/ larghezza 48/ profondità 5 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni | Colore notevolmente impoverito e coperto da una coltre di sporco, che |

| | |
|--|---|
| specifiche | offusca la brillantezza delle cromie originarie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto femminile a 1/2 figura, occhi volti al cielo. Indossa un abito azzurro guarnito di pizzo bianco attorno alla scollatura. Tiene le mani aperte all'altezza del petto. Sullo sfondo a sinistra un cuscino rosso su cui sono depositi la corona e lo scettro, a destra il Crocifisso. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. La cornice è interessata da diversi ammanchi e cadute della doratura |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 2 (MARIA CRISTINA DI SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Maria Cristina di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abito, pizzo; ATTRIBUTI (REGINA) scettro, corona; SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: crocifisso; OGGETTI: cuscino |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ azzurro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | XR 46 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ giallo su fondo nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso in prossimità del centro |
| ISRI - Trascrizione | R 7416 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna ? |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | sul retro, in basso in prossimità del centro |
| ISRI - Trascrizione | P.P.R. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER3349/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2016/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | CRR |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | PMPIER3350/DIG |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2016 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Radeglia, Daila |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | (INV. R 7416, 1951): MARIA CRISTINA DI SAVOIA - Regina delle due Sicilie (Venerabile) - (1812 +1836) Ritratta a 1/2 figura, occhi volti al cielo; in abito azzurro guarnito di pizzo bianco. Tiene le mani aperte all'altezza del petto. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato con ornati in gesso. m. 0,45 x 0,36 (D.) |
|---------------------------|--|